

ISSUE 4

LIFE 中環

合肥面孔 好人精神



他山之石：论道好人精神
热点透视：她们为何震动中国
特别报道：放飞青春梦想
玩转中環：寻乐·记
随心所欲：我的大宅梦想
镜头：城市表情



70万方城市融合体，汇聚欢乐体验，以诚挚的服务为您创造生活乐趣

CHANGE YOUR LIFE

在合肥 就逛中環城

爱购物、爱美食、爱K歌、爱电影，尽在中環购物中心
食、乐、购一站式全景生活窗
700,000 Square Meters Urban Fusion



联系电话 **0551-3508906**

地址：合肥市经开区繁华大道与翡翠路交汇处（徽园向西500米）
公交线路：乘20/126/149/150/226路至繁翡路口站



中環投資集團
CENTRAL INVESTMENT GROUP

主办：中環投資集團

总编：黄少铭

责任编辑：高婧 姚金嫒 黄贤俊 过常伟

设计制作：合肥智睿公关顾问有限公司

地址：安徽省合肥市经济技术开发区翠微路海恒大厦四层

电话：0551-3876012

传真：0551-3876028

邮编：230601

E-MAIL: ZHONGHUAN@CHINACHG.COM



008

004_EDITORIAL · 刊首语

创造精彩人生

006_PEOPLE · 人物志

头版人物_理想与现实之间的守望者
好人企业家——余竹云
世纪回眸_20世纪 我们遇见的好人
皖风徽色_请记住 这些安徽好人的名字

021_FORUM · 百家坛

合肥面孔 好人精神
他山之石_论道好人精神
专家视点_2011思想道德建设合肥论坛
热点透视_她们为何震动中国
史海钩沉_漫谈刘邦与项羽的人格特征
围脖说话_2012, 寻找幸福力

035_INFORMATION · 资讯潮

特别报道_放飞青春梦想
合肥楼市_开发商「跑路」迷局
焦点新闻_芜湖救市新政四日游



028

051_NOVED · 品鉴汇

商业地产_沉溺中环MALL 放任狂欢时光
品牌故事_合肥KTV的新起点
舌尖上的精品
风格时代_随心所欲 我的大宅梦想
风向标_理想生活国际社区

073_LIFESTYLE · 生活风

中环达人秀_袁昕: 御姐是如何炼成的
玩转中环_寻乐·记
中环影评_2012的末日危机 好莱坞拯救地球?
人在旅途_向着春光出发
潮流提案_玩味婚礼 你能HOLD住哪一种?

081_CLUB OF CHG · 中环会

中环童子军_国之立命 学之立心
百名童子军诵读国学经典
业主天地_中环会2011年度总结联欢大会
装修日志_我和中环城的那些事儿
反「短信轰炸战」
亲子家园_这个夏天, 不一样
一只毛毛虫的梦想



058

092_ART · 品艺苑

镜头_城市表情
农民工风采_笑·融
艺术画廊_艺术的非物质化表达
中环文苑_帝国的建筑
徽州出了个「老愤青」



070



062

创造精彩的人生

2011年已经过去，抚案回想这轰轰烈烈的一年，
所有的汗水与泪水，所有的浮躁与荣耀都归于平复，
留下的只是对人生的重新思考！

因为这对于中环的持续健康发展，对于员工的职业生涯成长，具有重要的意义。

我们倡导责任源自内心，为什么源自内心？从人性思考的角度，这内在的驱动力在哪？我们必须把企业发展与员工的人生愿景结合起来。员工为企业努力工作的原动力，来自于对美好生活的追求，对成就精彩人生的向往！所以，中环必须在成就企业发展，促进行业进步，创造社会价值的同时，为员工创造这样的平台，使他们在这一能够实现人生价值与梦想。

对于人生的认识，不同的人理解各不相同，追求也不相同。有人说人生如梦，一切随缘。有人说人生苦短，及时行乐。也有人说只要心怀梦想，追求不断，精彩无限。

其实，每个人都希望成就精彩的人生，在垂垂暮年可以有着美好的人生回忆。然而，什么样的人生才是精彩人生？如何创造精彩人生？

精彩的人生，等于事业成功加上快乐工作加上家庭幸福。精彩的人生是可以创造的！

事业成功，是精彩人生的基础，是一个人立足社会的根本。它

是我们从社会获得物质资源，供养父母亲人，享受美好人生的前提。孔子云三十而立。三十而立并不是要求每个人都成为老板或明星，而是指30岁人应该能依靠自己的本领独立承担自己应承受的责任，并已经确定自己的人生目标与发展方向。你可以有更大的梦想，但在梦想实现之前，你必须脚踏实地，独立承担当下的责任，做好沉淀与积累，在自己的职业岗位精益求精，做到最好，受到同行的认同与尊敬，这就是成功！

作为一个中环人，必须是有着理想主义情怀的人，一个人在茫茫人海、大千世界中走一遭，必定要为社会创造价值，为后人留下点精神，更为重要的是，你要以行动为自己证明，你是一个有所作为的人。只有这样，你才不辜负亲人养育之情，不辜负社会的关爱，不辜负组织的厚望。但事业成功，是需要巨大付出与牺牲的，需要坚持与毅力。刘欢的一首《从头再来》唱得好——我不能随波浮沉，为了我致爱的亲人，再苦再难也要坚强，只为那些期待眼神！所以，我们必须怀着共同的理想追求，去奋斗开创事业，去克服千辛万苦，去承受

曲折磨难，在为城市创造价值的同时，我们也会获得比较丰厚的物质回报，使我们生活得有保障，有精彩，有尊严。

快乐工作，是开启精彩人生的源泉！快乐工作使我们的人生充满阳光。快乐工作的含义有二个，首先是要懂得珍惜，不怨天尤人。要改变自己，调整心态，让自己内心充满阳光，热爱本职工作，乐观面对工作挑战与困难，勇于承受批评，善于化解压力，乐于解决矛盾，把担负重任、接受挑战、忍受委屈，当成人生的乐趣，这需要豁达包容的心胸与坚强不屈的意志才能做到；其次是要心怀感恩，真诚对待身边的每个人。让你的团队、你的周围也充满阳光，要以自己的快乐与激情传递、感染与影响周围的每个人，包括你的下属，你的同事，你的领导，你的客户，你的合作伙伴，将快乐与成功与大家一起分享。只有这样，自己快乐，大家快乐，我们相互激励，同甘共苦，合作共赢，才能共同进步成长。这样的工作，苦中有乐，虽苦尤甜！

家庭幸福，同样也是精彩人生的必要环节。事业成功、快乐工

作是为家庭幸福奠定物质基础，而家庭的稳定与幸福又使你身心愉悦，更加促进你的事业发展与工作成就。中环真心希望每个中环人都能通过自己诚实勤奋的劳动，换来幸福美满的家庭生活，希望每个员工家庭都能与企业共同分享劳动成果，与企业领导者共同感受责任中环所带来的社会尊重与荣耀。我们真诚希望，中环人的辛勤工作与付出，不仅换回业主对行业的信心，更能得到员工家人的理解与支持。只有这样，每个员工才能更加安心工作，努力工作，快乐工作！所以，中环衷心感谢并理解每一位员工的家人为此而作出的牺牲与付出，也愿意更多的支持回报员工的家庭生活，有更多的时间与更好的条件关爱家人，呵护孩子，维系亲情，这是中环今后需要努力的方向！

在中环，为了一个共同的目标，我们走到了一起。精彩的人生离我们并不遥远，关键在于我们是否有改变自己、超越自己、创造精彩人生的决心与勇气！相信中环！相信自己！我们必将创造奇迹！ ●



SCHOLAR 人物志

PEOPLE

合肥好人精神 面孔



「好人」，
一个在这光怪陆离的世界显得过于质朴的名字，
在2011年的合肥被高度聚焦。

这是一个提倡好人精神的时代。这是合肥，乃至安徽发挥道德力量的爆发期。
从「磨店好人」刘士圣、李孝香、农民英雄张香政、身残志坚的张冠环到最美母亲许张氏，
一个个合肥人的面孔变得越来越清晰，也越来越多。

当这些平凡的面孔可以骄傲地站在世人面前，触动灵魂深处，
当精神文明建设被发扬被挖掘，便是这座城市成就和谐，奔向幸福的真正开端。

从古延今，从合肥乃至安徽，一张张彰显好人精神的面孔，
或早已如雷贯耳，或至今默默无闻。
本期，在这里，我们沿着历史的足迹，
为你细细梳理，
去探访中国好人的继往开来，
去寻找这个民族传统的幸福力量。

（文 | 高婧）

头版人物

理想与现实之间的守望者

「好人企业家」——余竹云

2011年10月，由中央文明办主办的「我推荐、我评议身边好人」活动，揭晓了「中国好人榜」9月份的人选名单，全国青联委员、中环投资集团董事长余竹云赫然其中。他也是唯一入选的一名企业家。并率先发起了全国第一支「安徽中国好人困难救助金」。

对于「中国好人」这个头衔，他却觉得自己做得远远不够。「我所做的一切都是应该做的，为回报社会尽自己的一份力。我怎么就变成‘中国好人’了呢？」

虽然余竹云有些疑惑，但是知道他的人，认识他的人，熟悉他的人，都觉得这个‘中国好人’用在他身上，是最合适不过了。因为这些年，他一直在做好事、说好话、存好心。他是一个有良知的企业家。

而作为社会精英，他对现实永不止息的思考，对理想的抱负和宣泄，给但凡接触过他的人，留下了深刻的印象。

（编辑 | 高婧）





普通人和富人是一样的，从某种角度上来说，富人做好事更加应该得到表扬，因为他们的力量大、影响大，但是需要一种机制，把富人的慈善潜力激发出来。

一个人VS一群人

中环艺术馆二楼，在「中国好人」座谈会上，相对于济济一堂的「小人物」，余竹云算是独撑场面的「大角色」。可在他眼里，这是一种悲哀。「在企业家里，我是个另类，这让我觉得悲哀。」「你会想，为什么做好事的都是这些普通百姓？一旦上升到富裕阶层，好像就变得很稀缺。」在中宣部、中央文明办主办的「爱洒江淮 情暖庐州」——全国道德模范与身边好人现场交流活动现场，余竹云看看前后左右，没有找到一个同行。他是荣登「中国好人榜」的唯一一位企业家。

面对「中国好人」这样的美誉，余竹云的内心却十分复杂。「‘中国好人’总体是希望做出一种良性的引导，让大家拒绝冷漠，至少给予了这些好人们一种精神力量的支持。」然而在另一个方面，余竹云却又对这样的荣誉很纠结。「我觉得我只是发自内心的，依据基本的良知，做了一个普通人理应做到的。」给家乡修路、帮助服刑人员的未成年子女、捐赠农民工子弟学校……余竹云始终说，他不过是做自己该做的事情。「所以有的时候觉得悲哀，本来都是我该做的事情，现在反而显得标新立异。」「我希望更多的企业家能加入到‘中国好人’这个行列，担负起更多的社会责任。」

做好事为什么不留名？

「……18个冷漠路人也许他们会顾虑其他原因不去施救，应受到良心的谴责。」但更可怕的是有些人在社会上传播指责那个拾荒者救小悦悦是为了自己想出名，这才是最大的恶性。「如果好人没有好报，那么这个社会必然会消失这第‘19’人。试想一下，每一个人都有可能是下一个‘小悦悦’。」

「我们的社会需要理性化、制度化、体系化的公益慈善事业。不能让民众对慈善失去信心，要在全社会树立仁爱互助、和谐包容的良好环境。」在小悦悦事件发生后，余竹云在微博上发了这样一条评论。「要以慈善之举点亮人性的光辉。」这是余竹云做公益慈善的终极目的。在《江淮晨报》的「合肥有爱」报道中，很多好心人面对记者时，总是摇摇手，轻轻一句「不愿意接受采访」。「做了好事，为什么不留名呢？」第一次听说合肥「磨店好人」李孝香时，余竹云还在国外，「谁说中国没有好人，这个社会真的冷漠么？」

2009年冬天，气温骤降，余竹云给工地上的农民工工棚里装了空调。这个举动曾经遭到过非议，有些人甚至觉得他是沽名钓誉。其实余竹云也觉得矛盾。「普通人做好事大众能接受，能力更大的人做好事却受到了质疑，那么他们还怎么敢做好事呢？但是我始终觉得，做了总比不做好。」

企业家也要求表扬

「富人的能力越大责任越大，他们的作用、发挥的功效也会更加强大，但是我们却没有激发富人做慈善的机制。」企业家行善为什么不能求表扬？奖励好人，在余竹云看来，精神上的认同其实比物质上的奖励重要得多。「从这个层面上说，普通人和富人是一样的，从某种角度上来说，富人做好事更加应该得到表扬，因为他们的力量大、影响大，但是需要一种机制，把富人的慈善潜力激发出来。」他说，要让中国的富裕阶层感受到道德力量的震撼，因为他们掌握了更多资源，应该承担更大的社会责任，行使社会精英的引导义务。

社会精英就是要创新和引领

「任何民族的终极目的都是走向文明社会，实现共同富裕，中国现在面临的很多问题，30、40年前都没有，正是因为一部分人先富起来，有钱人多了，反而出现了更多的社会问题，不仅是穷人在纠结，富裕阶层也很空虚，浮躁的失去了灵魂，我们不得不思考，我们的文明该向何处寻找，我们的富裕阶层、社会精英们在想什么？」

面对这种迷茫，有的人选择了谩骂来宣泄自己的情绪，有的精英群体则选择了离开，而余竹云则选择了更为艰难的道路——成为社会道德体系的重建者。他身兼中华全国青年联合会委员、全国青年志愿者协会理事、安徽省青年联合会副主席等数职。一方面带领中环投资集团促进地方经济发展，同时，另一方面积极探索创新社会管理新思路，担当起更多的社会责任，回报社会。「在社会转型时期，难免会出现这样那样的问题，这个时候就更需要青年人、社会精英来积极投身到这种转型之中，青年不仅要善于发现问题、批评问题，更要脚踏实地的去解决问题，去不断行动和尝试。社会精英为什么能称为社会精英，就是要不断创新，就是要引领，一步步推动社会文明的进程。」

建立长效机制 让好人不再流泪

如何让好人有好报，如何唤醒社会，特别是富裕阶层的道德力量？余竹云说，要从机制的层面去探讨、去引导。要建立起「好人有好报」的良性机制，营造良好的社会舆论环境，在精神上给予鼓励，在政策上给予支持，在经济上给予救助，让好人敢于做好事、乐于

做好事、能够做好事，弘扬中华民族传统美德，将好人精神发扬光大。这便是他发起「安徽中国好人困难救助金」的初衷和最终目标。要让好人不再流泪，让好人终有好报。

2011年12月9日，在中环购物中心开业庆典上，余竹云向省文明办正式捐出救助金，首期基金达100万，用于资助安徽入选「中国好人榜」的上榜好人。据了解，凡「中国好人榜」上榜好人在帮助他人过程中导致意外伤害，或身患重大疾病、家庭人均年收入低于所在市最低生活保障标准的均可提出救助申请。

捐赠仪式上，余竹云坦言，在十年公益事业的道路，他一直在思考，在探索。要如何影响更多的人，承担更多的责任？如何唤醒社会的道德力量？他发现，在中国好人这个群体里，也有很多需要帮助的好人。他们自己也有很多困难，但仍向别人伸出了援手。有的好人在帮助别人时，使自己陷入了困境。所以他倡导发起，并成立了这项基金，向这些好人们也提供一些力所能及的帮助，让他们也同样受到道德的关怀和温暖。

据了解，中环投资集团一直将产业报国、回报社会、善待民众作为他们的企业宗旨，立志于做受社会尊重的优秀企业。中环投资集团成立志愿服务团，长期举办关爱农民工、关注城市特困家庭、救助服刑人员子女、积极参与、推进发展文化事业、支持青年创业等系列公益活动，不断开展志愿服务活动。

如何做公益？ 与「标哥」起点相同道路不同

第一次做慈善，是给家乡修了一条路，之后，去囚犯的家庭送温暖，给农民工工棚装空调……余竹云的慈善行为，有点独辟蹊径。「我从来不到处洒钱，每一分钱都实实在在地花出去。」说起慈善企业家，陈光标是个绕不开的人物。对于这位在媒体上设参半的「标哥」，余竹云的理解是，「把慈善推向另一个浮躁，也许过了」，虽然不能认同标哥的行为方式，「但是认同他的出发点，从个人来说，这么多年，能拿出这么多钱，不容易。」

相对于高调的标哥，余竹云的慈善理念是：「将公益慈善纳入创新社会管理的体系建设之中。放眼中国社会，探索中国社会管理新模式、新思路，从长效型、体系化、根本上协同政府解决更多的社会问题，促进社会经济可持续的、包容性的发展。」



中国好人榜：深得群众敬重的文明榜

据了解，为放大德化于社会的作用，从2008年开始，中央文明办利用网络平台，组织开展「我推荐、我评议身边好人」活动，发动网民寻找身边感动，挖掘善举凝聚社会良知，选树了一大批百姓认同、社会崇尚的「平民英雄」，激发了全社会见贤思齐的美好情怀，厚实了崇德向善的群众根基，成为虚拟空间实化精神建设的创新实践。历经四载，中国好人榜已成为引领风尚的光荣榜，彰显区域形象的文明榜，深得群众敬重。

「一个企业不仅要讲经济效益，也要回报社会。做公益是一个企业、一个人社会价值的体现。如果他所做的公益事业，能让受助者感到社会的温暖，看到希望，甚至能改变他们的命运，那么他就会感到安宁、踏实和快乐。」

做公益也不是有钱人的专利

城市的发展建设，离不开农民工。作为一名房地产开发商，在中环投资集团董事长余竹云的眼里，农民工是他的兄弟，「应该得到特别的关爱」。

除了农民工，在余竹云眼里，另一个群体——服刑人员未成年子女也引起他特别的关注。2007年5月，余竹云成立全国第一个专项救助监狱服刑人员未成年子女的助学基金。服刑人员通过在服刑期间的积极表现，都可以为监狱外的子女申请助学金。一些服刑人员通过自己的努力改造，为子女赢得助学金。

「我的目的在于激发他们内心向善的因子，促其积极改造重新做人，为他们今后出狱回归社会重建信心，不再犯罪危害社会。」迄今为止，该助学基金已经让1000多个服刑者家庭受益。

「一个企业不仅要讲经济效益，也要回报社会。做公益是一个企业、一个人社会价值的体现。如果他所做的公益事业，能让受助者感到社会的温暖，看到希望，甚至能改变他们的命运，那么他就会感到安宁、踏实和快乐。」

希望可以坚持走完最后的20米

然而真正让余竹云气愤的，并不是致力慈善本身所遇到的挫折，而是很多人对于他的慈善行为的质疑甚至诽谤。「慈善本应是缓解社会矛盾的润滑剂，但现在成了伪善和作秀的代名词，这确实是慈善的悲哀。」

而在这种质疑与伤害的背后，余竹云也坦言自己很累很迷茫。他将前行的道路划分为100米，有的人走了20米，发现太难，就放弃了；有的人走了60米，觉得太难，又放弃了。「我现在算是走了80米，有反思有沉重，但内心是温暖的。我希望余下的20米路程，可以影响更多人，承担更多的责任。」●



20世纪 我们遇见的好人

不同的人，总结过去的一个世纪，有不同的方法。有人用量化的GDP，有人用直观的收获。在这里，我们用一个个鲜活的好人事迹，联成一串串美好的故事，回顾了那个20世纪。所谓「上善若水」，好人精神，好人素养便是我们人群中的一种DNA。好人们，用他们的行动和精神，呼吁着人们心灵深处，那颗向善之心。也许会被遗忘，但不会消失。因为好人精神，本应传承。

（编辑 | 过常伟）

中国的德兰修女——高耀洁

这是一位步履蹒跚的老人，但她在实现「但愿人皆健，何妨我独贫」的人生理想的道路上却迈着坚定的脚步。她七年如一日、倾尽心血义务宣传预防性病、艾滋病知识，救助艾滋遗孤，打击医骗子，人们称她为「民间防艾第一人」。在6年多时间里，她走访了河南省100多个村庄，见过1000多个艾滋病患者；她自费出版《艾滋病、性病的防治》一书，免费发放30万册，仅此一项支出就达40多万元。联合国秘书长安南称赞她是一位在中国农村从事预防艾滋病宣传教育的女性活动家。

烤羊肉串的「慈善家」——阿里木

快乐的巴郎，在烟火缭绕的街市上，大声放歌。40岁的阿里木10年

前来到贵州省毕节市，以烤羊肉串为生。毕节有不少穷孩子上不起学，阿里木便决定用烤羊肉串挣来的钱资助贫困学生。8年来，阿里木将卖出30多万串羊肉串攒下的10多万元钱，全部捐献出来资助了上百名贫困学生。很多网友被他的故事所感动，亲切地称他为「烤羊肉串的慈善家」。

「板凳妈妈」——许月华

12岁时高位截瘫，两个小板凳是她行走的支撑；17岁时，被送进了社会福利院，开始了新的生活；现在她是130多名孤残儿童的「妈妈」，播撒着伟大的人间母爱。37年来，她始终自强不息，热心助人。她的事迹在网上热传，网民亲切地称她「板凳妈妈」。她就是第三届全国道德模范候选人、湖南省湘潭市社会福利院供养人员许月华。

一生蹬三轮资助学子的90岁老人——白芳礼

他93岁去世，蹬三轮近20年，为300个贫困孩子捐出35万元，一个冬天他到天津耀华中学，递上饭盒里的500元，说：「我干不动了，以后可能不能再捐了，这是我最后一笔钱。」老师们全哭了。每一个见过白芳礼的人，都会心酸。他一年四季从头到脚穿的总是不配套的衣衫鞋帽，那都是他从街头路边或垃圾堆里捡来的。他每天的午饭总是两个馒头一碗白开水。这个将自己的物质生活压倒最低点的老人，却把能量释放到最高度。为了在车站前拉活方便，他搭了个3平方米的小铁皮棚子住在里面，夏天，棚里的温度高达40摄氏度；冬天，放杯水可以冻成冰坨子。白芳礼就在这里面住了整整5年。

修出「救命路」捐出百万家产的书记——张荣锁

他本拥有百万家产，却因为为村里制定「先架电、后治坡，修通公路通汽车」的计划启动而全部捐出。他带领群众，苦战四年，在自古无路的悬崖峭壁上，开凿出了一条2000多米的隧道，建起了通往山外的宽敞公路，兴办起企业，为乡亲们开辟了一条脱贫致富之路。他成就了一个多少代人未能实现的梦想，为村里结束了一段贫困的历史，开创出一种崭新的生活。

马班邮路的铁汉——王顺友

他是世界邮政史上的一段传奇。一个人，一匹马，跋涉20年，风餐露宿，按班准时地把一封封信件、一本本杂志、一张张报纸准确无误地送到雪域高原的村村寨寨。孤独是他的生活常态。每送一次邮件需要半个月，在这段时间里跟自己的歌声打交道，跟身边陪伴他的马打交道，「孤独」得令人尊敬。这个人，就是木里藏族自治县邮政局一名普通的苗族乡邮员；一个20年来每年都有330天以上独自行走在马班邮路上的邮递员；一个在雪域高原跋涉了26万公里、相当于走了21趟二万五千里长征、绕地球赤道6圈的共产党员——王顺友。

为救灾活活累死的小战士——武文斌

山崩地裂之时，绿色的迷彩撑起了生命的希望，他树起了旗帜，自



己却悄然倒下，在那灾难的黑色背景下，他26岁的青春，是最亮的那束光。在武文斌参与抗震救灾的32个日子里，他总是找活干、抢活干，干完份内的事，就去帮着其他班排干，别人拦也拦不住。6月17日晚，他和战友们冒着大雨将8车50吨重的活动板房建材全部卸载完后，累得瘫倒在泥水地上。就在这个夜晚，他因劳累过度，引起肺部大出血而停止了年轻的生命。

悬崖小学的支教夫妻——陆建芬

在四川省凉山州甘洛县乌史大桥乡，有一所建在悬崖峭壁上的彝寨小学，四周是万丈深渊，下面是奔腾的大渡河。然而，在如此恶劣的条件下，一对普通的教师夫妇却坚守了19年的清贫和操劳——他们就是李桂林、陆建芬夫妻。二坪村小学，又被称为「悬崖小学」，位于被当地人称为「只有猴子才爬得上去」的大山沟里。学校建在海拔2800多米山顶的一块平地上，有80个彝族学生，其中17个住在悬崖下的山腰上，要爬5道极其危险的天梯上学。这17名学生，星期一爬山来到学校，星期五再下山，都靠李桂林夫妇接送。就是这样极度危险、恶劣的环境下，二坪村小学从没有发生过一起安全事故。至今，二坪村小学已有7届毕业生，学生达189人。

多民族孤儿的妈妈——阿里帕·阿力马洪

不是骨肉，但都是她的孩子。从1963年收养邻居家的3个孤儿开始，维吾尔族阿妈阿里帕又先后收养了汉、回、维吾尔、哈萨克4个民族的10余个孤儿。为了不让孩子们饿肚子，阿里帕的丈夫阿比包每天下了班就去帮人家打土块。阿里帕则每天都要到菜市场捡别人不要的蔬菜。虽然家里养了两头奶牛，但谁也不舍得喝奶，全部卖了换钱以支付孩子们的学费和购买生活必需品。尽管日子过得清贫，但每个孩子都享受着家的温暖。对于收养的孩子，阿里帕待他们比亲生孩子还亲，阿里帕最小的亲生女儿上初中时还没穿过一件新衣裳。●



请记住 这些安徽好人的名字

他们来自安徽，扎根在大江南北祖国各地，微小却伟大。
在由中央文明办主办、中国文明网承办的「我推荐、我评议身边好人」活动中，
安徽省入选「中国好人榜」的人数一直在全国名列前茅，
截止2011年底，安徽省已有488人荣登「中国好人榜」，上榜人数连续四年蝉联全国第一。

（编辑：过常伟）

「大义父亲」胡文传

如果不是儿子遭遇了不幸，而今的胡文传夫妇也许仍然是长丰县大窑村中最不起眼的一户，也许仍在安静地继续着他们的生活。但这一切已经不可能，从2002年6月8日那天便改变了。胡文传的儿子和4名小伙伴同时落水。当他救起4个孩子返回时，自己的儿子已沉入深水，失去了生命。胡文传说，当初救人时就没想得到什么回报，只是出于救人的本性。而今夫妇俩又捐出了女儿的眼睛。女儿小明娜患有严重的先天性心脏病，两次手术都没能挽救她的生命，很快就离开人世。胡文传签署了捐献明娜眼角膜的志愿书，让接受捐献的两名患者重见光明。同样不求任何回报。对此，他们并不后悔。

最美洗脚妹刘丽

如果你是一个打工族，每个月只有2000多元的收入。你会如何支配？阜阳妹子刘丽给了我们一个不可思议的答案。她在厦门一家足浴城当了十几年的「洗脚妹」，用攒下的辛苦钱捐资助学，延续了几十个穷孩子的读书梦，还号召数百位好心人加入了她的爱心团队。厦门同安区妇联的工作人员说，从2006年起，刘丽通过厦门市妇联在同安一些中小学校展开一对一资助，资助人数也从最初的7个至10个，一直到现在固定的37个。

刘为新: 扶持煤矿弱势群体感动皖北

提起刘为新，祁东矿乃至皖北地区其它各矿的人都不陌生。2005年，刘为新以雪夜救助迷途农妇的义举而感动整个皖北矿区；2006年，龙王庙乡石桥村农民阎大建在祁东矿附近路段遭遇车祸，肇事车辆逃逸，路人视而不见，刘为新再次伸出援助之手；2007年，因在伤病服务中心工作业绩突出，伤员将表扬信寄至集团公司党委……四年来，他在祁东矿伤病服务中心岗位上默默为工伤患者这一煤矿弱势群体奉献着青春和爱心，他和他带领的伤病服务中心共护理工伤和患病职工及亲属325人，为困难家庭排忧解难236次。

闫龙泉：三次修村路 村民赞义举

谯城区大杨镇闫小楼村是个不大的村庄，从村里到西面的亳涡公路有一段土路。但就是这一段土路让村民们吃够了苦头。村民说，原

来一到阴雨天出村就成了大难题。村里的农产品拉不出去，孩子们上学弄得满身泥水。2003年6、7月份汛期，一连数天的阴雨让这段路几乎没法行走，小孩上学都是父母背到公路上。闫龙泉常年在贵州做药材生意，村里的路很少走，但是当他回家看到乡亲们出行困难时心里难受了，先后三次出资修路。「当时就下决心，天晴了，我一定要帮村里修路。自己虽然钱不多，但是帮乡亲们修条简易路还能做到。」闫龙泉这样说。

王宇亮：义务照顾特困老人长达二十年

提到他和闫美英老人的故事，这个北方汉子有点拘谨，一个劲地搓着手，说：「没啥可说的，都是些小事。」王宇亮是大唐淮北发电厂的职工，义务照顾淮北市渠沟村84岁特困老人闫美英一家18年。闫美英老人的两个儿子因病相继去世，儿媳改嫁，撇下三个从几岁到十几岁的孙子、孙女和她相依为命。从1990年开始，王宇亮夫妇在工作之余，除了生活上嘘寒问暖，尽量照顾好老人一家外，还主动帮老人务农。就这样，闫美英老人一家在王宇亮的搀扶下，走过了20年的风雨人生路。

陆标：艾滋病患者让爱传递

他是远近闻名的「养牛状元」。他在乡里开设了敬老院，集中供养了100位五保老人，他资助13岁的孤儿陆国放上学、生活。他不愿靠政府救济生活，被查出感染艾滋病病毒时年仅30岁。致富后，他带动全村20多户艾滋病病人发展养牛、养鸭、养羊等规模养殖。他拉起了一支工程队，里面近半数艾滋病感染者。在陆标的带动下，刘家集乡的精神面貌焕然一新，涌现出一批「爱心妈妈」，使众多艾滋病致孤儿童找到了「家」。

居晏安10年义务为居民解决水电故障

在马鞍山市雨山街道勤奋社区，有一群为民服务的志愿者，在这些志愿者中，57岁的居晏安貌不惊人，却是最令人称颂的一个。2003年，他买断工龄走下工作岗位，开始主动做起了社区义工，近10年来，他免费为社区居民修理楼道灯、家用电器等。每当社区和居民有求于他时，他都尽其所能地帮助解决。看他每天都忙忙碌碌，有人问他，退休了还不在家享受天伦之乐，这样干图什么啊？居师傅的回答很简单：「作为一个人，不能只为了活着而活着，要

2011年，我省沈浩、刘丽、胡文传、王现伟等4人当选第三届全国道德模范，当选人数居全国第一。他们来自基层，虽然平凡，却有一颗无私奉献的心灵；虽然平淡，却坚守了常人难有的执著。

为更多的人快乐地活着而活着，帮助别人就是帮助自己，他人快乐我快乐。」

张丽：普通理发师有32个爷爷奶奶

2公里，是从她的理发店到敬老院的距离。从2008年开始，每月的第一天，她都会风雨无阻地往返于这段距离，随身背着一个挎包，里面装着刀片、剪子、梳子、电推等理发工具。理发师张丽和老人的缘分便是从这个挎包开始的。2008年，张丽想做义工，有人介绍她到中市敬老院。第一次免费理发后，她和老人之间便达成了默契。每月1号，她都会来敬老院给他们理发，坚持至今。每到月底，敬老院的老人，都掰着指头算日子，盼望她来。因为她一来，敬老院就会变得很热闹，老人们轮流洗头、剪发，像过节一样。

刘磊：留守儿童的「爸爸」五保老人的「儿子」

他曾是川藏线上一名交通运输兵，穿梭在「生命禁区」整整4年。因伤退役后，他婉拒政府的工作安排，自愿来到农村当一名编外教师，自筹资金成立留守儿童助教中心，配备电脑、电话及近万册图书。他毛遂自荐当上了月薪只有300元的敬老院院长，敬老院里有13位高龄老人，最大的有87岁，还有23名老人是智障或残疾人。他13年如一日，津津乐道当留守儿童的「爸爸」，心甘情愿做五保老人的「儿子」，孝老爱幼，爱洒乡邻，无怨无悔。

刘琼：真情尚义书写人间大爱

新婚不久，丈夫徐自武摔成高位截瘫，怀孕不足3月的刘琼毅然生下孩子，独身16年悉心照顾丈夫、养育女儿。符茂国，一个比刘琼小7岁的小伙子，被刘琼的善良感动，克服世俗偏见，牵手刘琼共同照

顾高位截瘫的徐自武。「这么多年，要不是刘琼和符茂国，我徐自武早就不在了，是他们俩让我的生命延续了这么多年」。谈起刘琼和符茂国，徐自武生前总是忍不住流下热泪。2010年10月4日，徐自武因多项功能衰竭，安静离开。

何志城：「红色经典」宣传员

从半百之年就开始传扬红色经典，耄耋之年仍在宣讲先烈事迹。30年来，他走过了29个省、市、自治区的645个县市，在部队单位、高等院校、中小学校宣讲了7000多场次，听众已达300余万人。被人们亲切地称为「红色经典」宣传员。1974年，何志城参观江西省革命烈士纪念馆，先烈浴血奋战的事迹让历经战火的何志城深有感触。一连三天，他抄写了83页先烈事迹。从此，他一身军装，一根扁担挑着书包和背包，开始了自己长达30多年的宣讲生涯。

马虎：立木为信的创业者

马虎并不马虎，心里装着大家小家，凭着一股脚踏实地的憨劲儿，从一名普通的首都建筑工人，变成一名施工队队长。国家大剧院、北京市政府应急指挥中心都曾留下他勤勤恳恳的奔波身影。在马虎施工队，谁触动了工程质量这条「高压线」，谁就将被立即清除出队。他的施工队先后参加了国家大剧院、奥运工程「鸟巢」、北京市政府应急指挥中心等诸多大型国家重点工程建设。四川汶川地震后，他带领施工队克服施工、生活上的种种困难，连续奋战70多个昼夜，保质保量地提前完成了980套安置房的施工任务。利比亚出现局势动荡以后，他积极协助有关部门迅速安全地将工人撤回国内，并妥善安排工人与家人团聚，在总包资金未到位的情况下，自己垫资先给工人结清了工资并发放了安抚费，让工人们感到了祖国的温暖。「诚信是做人的根本，任何时候不能丢掉这个根本」这是马虎的人生格言。●

Forum
百家坛

VIEW

他山之石

论道好人精神

「人总是要有一点精神的。」毛泽东这句直白通俗的话，开创了共产党人孜孜不倦挖掘精神力量的历史：雷锋精神、焦裕禄精神、孔繁森精神、铁人精神、大庆精神、老西藏精神……充满了每个时代、每个行业、每个人群。而不同的行业，不同的背景、不同的认知，会对每一种精神有一百种解读。本期，我们请来政府人士、资深媒体人以及社会学家作客百家坛，以他们的专业视角和人生阅历，告诉我们，「好人」的真正意义以及「好人精神」的源起流传。

（编辑 | 高婧）

点亮心灯，烛照未来

文/新安晚报社首席记者、采访中心主任章玉政



200多年前，德国大哲学家康德在《实践理性批判》的最后一章里这样写道：「有两样东西，人们越是经常持久地对之凝神思索，他们就越是内心充满常新而日增的惊奇和敬畏：我头上的星空和我心中的道德律。」这段话，后来被人铭刻

在了他的墓碑上。

高尚的道德，有如灿烂的星空，总是让人仰望。但现实总是并非想象那样完美，特别是伴随着消费主义的甚嚣尘上，「道德滑坡」一度令人茫然。正因为此，如何重构信仰体系、价值体系、道德体系，将成为当代人亟需思考并尽快解决的根本性命题。

「这个世界会好吗？」

2011年10月13日，广东佛山两岁的小女孩小悦悦（本名王悦）连遭两车碾压，7分钟内，18名路人路过事故发生地，却都未施援手，扬长而去，最后还是一名拾荒阿姨陈贤妹上前将孩子扶起。几天后，小悦悦经医院全力抢救无效，如雨后的花朵般悄然零落。

此事经媒体披露后，引起全社会极大震惊，进而引发关于当今社会公共道德建设的深刻反思与强烈共鸣。到底是什么导致了人们如此的冷漠？在当年召开的一次省委常委会上，广东省委书记汪洋一针见血地指出：我们在消除贫穷追求财富增长的过程中「一手硬」、「一手软」，是导致这种社会冷漠现象的重要原因之一，对此我们有着不可推卸的责任。物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义，道德堕落更不是社会主义。

其实我们每个人都负有不可推卸的责任。改革开放到今天，整个社会经济有了奇迹般的腾飞，但物质财富的层层积累，势必会造成消费主义意识的甚嚣尘上。人们开始更多地以利益分配去重新



审视彼此的关联，不再是像过去那样无欲无求地相互温暖、彼此照应。而信仰体系的缺失与坍塌，更让人在世俗的社会生活面前手足无措，不知所之。

于是，我们开始频繁听到这样一些「新闻」：某某地方有个老人摔倒了，一位年轻人热心将之扶起并送往医院，结果这位老人反诬肇事者就是年轻人。南京「彭宇案」就是典型案例之一。在最初证据不足的情况下，一审法院根据「日常生活经验」以及「社会情理」分析认定：「如果被告是见义勇为做好事，更符合实际的做法应是抓住撞倒原告的人，而不仅仅是好心相扶；如果被告是做好事，根据社会情理，在原告的家人到达后，其完全可以在言明事实经过并让原告的家人将原告送往医院，然后自行离开，但被告未作此等选择，其行为显然与情理相悖。」这显然将整个社会推向了「人性本恶」的深渊。尽管最近有消息称，老人摔倒可能与彭宇碰撞有关，但此案造成的社会伤害已经形成，随之引发的是一连串的恶性循环，导致最终连卫生部都「插一脚」，异常正式地发布《老年人跌倒干预技术指南》，宣称一旦遇到老人跌倒，不要随意扶起。当然，这种技术性考量的出发点是好的，但我们不能不承认：我们已经活在了一个彼此陌生的世界里，人与人之间丧失了基本的信任和温暖。

彼此信任感的缺失，必然带来人们道德感的降低。过去，人

们都将雷锋树为榜样，只要看到别人遇到什么困难，总是会很热心地去帮他一帮，哪怕只是搭一把手，甚至送去一个微笑。但如今，「学雷锋」几乎成为一个常用在过去式的词汇。在很多人的观念里，「雷锋精神」早已过气了，在人人逐利的时代，更多需要做的是「各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜」，否则很有可能给自己带来无妄之灾。

或许这正应验了社会学三大奠基人之一马克斯·韦伯的一个判断：所谓的现代化，实际上就是一个世俗化的时代，是一个祛魅的时代，是一个价值多元的时代，是一个工具理性代替价值理性的时代。所谓工具理性，就是经济学家们挂在嘴边的「经济理性」，人人都只看到自己的利益所在和目标追寻，以最小的付出实现效益的最大化，而很少会考虑对于公共社会的付出与奉献。

于是，一个诞生于90多年前的哲学命题，至今仍不时响彻在很多人的内心深处：「这个世界会好吗？」

好人社会需要点滴传递

每个人都会对这个世界抱有无限的憧憬与梦想，但现实的无奈往往又让他东冲西撞，甚至遍体鳞伤。偶尔落寞的夜晚，可能这也是很多人内心的追问。

正是因为如此，在人人慨叹「雷锋已经过时」的同时，我们

又经常听到一种声音：我们需要更多的「活雷锋」！雷锋作为一个符号，已经内化于中国人的内心深处，成为奉献、善良、爱心的代表。而伴随着岁月的变迁，人们会越来越清晰地认识到：无论在任何时代背景下，雷锋精神的内核，即公民精神，永远都不会过时。

在经历过一次又一次的失落之后，人们开始意识到：一个完美的社会，除了政治清明、经济富足，还需要实现公民理性。人人皆是公民，人人皆有责任。真正的公民社会，不仅仅个人实现自我的价值，更要为社会承担应尽的责任，「我为人人」方能导入「人人为我」的理想境界。

而即便是在各种负面新闻漫天飞舞的间隙里，我们依然会看到有许多闪亮的星光在耀眼。这或许会让人稍感安慰，毕竟人类追寻正义、拥抱闪亮的渴望，永远都不会因为外在世界的尘霾而湮灭。其实，很多事实告诉我们，一个好人社会的形成，并不要求许多人都去做惊天动地的伟业，而只需要每个人都能点亮内心的正义之灯、善良之灯，在别人需要的时候，给对方一点温暖。

点滴之流，终汇江河。榜样的力量，带动着整个城市的道德觉醒。登陆「中国好人榜」的安徽好人们，虽然身在不同的岗位、面临不同的境况，但他们的心是一样的，就是时时铭记作为一个责任公民的应尽责任，在力所能及的情况下，不计得失去给别人一点帮助、一点温暖。

送人玫瑰之手，历久犹有余香。记得荣登「中国好人榜」的中环投资集团董事长余竹云曾经说过：「在很多人享受快乐工作和幸福生活的同时，在我们的身边，在城市的角落，还有很多不幸的家庭、困难的孩子，他们生活在贫困与痛苦的阴影里，希望得到社会的温情与关爱。其实，他们的愿望很简单、很朴实，只要我们携手行动起来，就能给他们的心灵送去人性关爱的阳光，点燃美好生活的新希望。」

其实幸福就是这么简单，做个好人也就是这么简单，不需要轰轰烈烈，不需要大张旗鼓，只需要「在力所能及的范围内做自己该做的事」。

好人社会，需要的只是点滴温暖的传递，就像歌里唱的那样，「只要人人都献出一点爱，世界就变成美好的人间」。一旦整个社会的大多数人能够在乐于助人、舍己为人等主流价值上达成一致，重构内心的道德体系、信任体系，那么很多经济发展中所遭遇的尴尬、难题、纠缠可能就会迎刃而解。正如安徽省委常委、宣传部长唐承沛最近在《人民日报》上所说：发展社会主义市场经济，道德

文化建设不能成为短腿。这些年，为回应人民群众焦虑的诚信缺失、道德滑坡等问题，进而培育良好「道德想象」，寻找支撑「心灵成长」的支点，安徽的一个重要举措，就是打造「好人安徽」品牌。我们以开展学雷锋活动为抓手，褒奖群众身边的平民英雄，推崇在基层涌现的凡人善举，努力挖掘安徽丰厚的道德资源，不断放大「好人好报」正向效应，着力形成向上向善的道德力量。

让好人成为一种力量，让好人成为一个品牌，势必会带动整个社会公共道德建设的提升与跨越。其实，每个人的内心都有一盏灯，只要都能构建公民意识，轻轻擦去世俗的灰尘，点燃心灯，传及他人，就一定能辉映美丽的道德星空，烛照出幸福的生活图景。

到那个时候，或许我们的内心就会响起著名哲学家梁漱溟90多年前对于父亲梁济那个哲学命题的回答——

「我相信世界是一天一天往好里去的。」

奏响文明安徽的道德强音 ——省文明办副主任朱顺义谈「好人」

《LIFE中环》：近年来，「江淮好人多」已成为文明安徽的特质品牌。请向我们简单阐述「好人品牌」的由来？

朱顺义：从2008年开始，

中央文明办利用中国文明网开展

「我推荐、我评议身边好人」活动，

利用低碳时尚的网络新媒体，意在激发

群众特别是网民参与道德建设的热情，把现实世界的精神文明延展到虚拟的网络空间。这一举措也成为新时期精神文明建设创新发展的成功探索。对我们安徽来说，在中央文明办大力支持下，四年来安徽入选「中国好人榜」总人数约占全国总数12%，「江淮好人多」也成为文明安徽的特质品牌。

《LIFE中环》：那么作为安徽本地来说，又如何看待「中国好人榜」的评选工作？

朱顺义：要作为道德创建的牵动载体来抓。对我们省文明办而言，首要工作就是把推报「中国好人榜」候选人作为培育市民素质的有效平台、衡量城市精神海拔的道德标尺。同时，要求各市也将「推报好人」作为道德建设的牵动载体，落实到文明城市（县城）争创全过程，在挖掘典型中弘扬真善美，在学习评议中传递孝悌



爱，以确保推荐评选的各项工作落地有声。

《LIFE中环》：那么我省在围绕道德典型的选树，好人精神的推广上，有无先锋力量？

朱顺义：「中国好人榜」评选已经成为各地创新道德建设的有力抓手。「好人精神」的推广，应该形成层层跟进的学评氛围。比如像蚌埠市在全国率先成立的「中国好人联谊会」，吸纳了「中国好人榜」入选好人、各级道德模范成为个人会员，366家文明单位作为单位会员，由中国首善陈光标联谊会担任顾问，全国抗震救灾英模刘兆水任常务副会长，成为动员好人和文明单位崇德行善的民间组织。

《LIFE中环》：您是如何理解「好人」？您认为我们社会又应该做些什么？

朱顺义：好人是一根标杆，一座灯塔，社会呵护是好人张扬正气、引领风气的人生底气。我们要关爱这些「好人」，树立好人好报的价值取向。要以宣传放大影响。更要鼓励好人们。同时，以帮扶温暖人心。帮扶好人是大爱轮回的价值再升华。2009年,省财政按每年100万元拨付困难道德模范专项资助资金。2009年以来，先后资助刘丽、王现伟、李玉兰、何涛、王直、胡文传等困难模范和「中国好人榜」上榜好人，帮扶资金达360余万元。企业也对好人们伸出了援手，包括你们中环集团捐赠的100万「安徽中国好人困难救助金」。这些温情举措，改变了「物质文明物质奖、精神文明精神奖」的传统做法，激励更多的群众存好心、做好事、当好人。

树立「好人偶像」 重塑道德文化

文/安徽省社会结构研究中心主任 王开玉



近期发生的「小悦悦」事件、「早产儿被死亡」事件既让我们看到了当前的道德现状，也让我们意识到当前加快道德文化建设的必要性和紧迫性。如何让经济建设和文化建设这两条腿一样长，如何在上弘扬正气，营造积极向上的讲道德、讲诚信、讲文明的氛围，笔者认为模范人物的讴歌和宣传不失为重塑道德文化的一个重要方面。在我们的生活中，不乏有这样三类人：有普通的老百姓，有历经战火的革命者，也有以企业家为代表的社会

精英，他们时刻谨记传统道德，并用实际行动来传承这一精神。他们是我们身边的「好人偶像」。

老百姓的助人为乐精神

「面对着跌倒老人，要不要扶？扶了以后会不会被讹？」这是现在许多人面对跌倒老人时比较困惑的事情，因为原有的道德环境已经被破坏，救了人后被讹的事件时常发生，人与人之间的信任感极度缺失，本着「多一事不如少一事」的心理，许多人都沦为了旁观者。而在怀疑和徘徊间，我们传统的道德观也在被慢慢丢失。

于是，「扶老人不一定会被诬陷」、「好人一定会有好报」的理念被两个普通的「安徽好人」再次树立起来。刘士胜好心给老人搭便车，不幸的是老人意外身亡，老人的家属却婉拒了他送来的钱物。李孝香说：「人家带我婆婆纯粹是好心，而且她自己也受了伤，这本来就是一起意外事故，又不是人家的责任。要了钱就等于否认了这一点。我们不能让好人做了好事，却得不到好报。」这起事件温暖了每个人，因为，「人人自危」并不是规避道德义务的借口。重拾中华民族扶危助困的优良社会传统，弘扬乡亲邻里的淳朴礼让、通情达理这些流传已久的公序良俗，全体公民都应该付诸行动向合肥这两位农妇学习，让类似的事情越来越多。

革命者的执着坚守信念

「杨善洲，杨善洲，老牛拉车不回头，当官一场手空空，退休又钻山沟沟；二十多年绿荒山，拼了老命建林场，创造资产几个亿，分文不取乐悠悠……」这首流传于滇西保山市施甸县的民谣，不仅唱出了当地群众对云南省原保山地委书记杨善洲的敬重，还生动地向世人诠释了一名共产党人60年如一日对理想信念的坚守。

杨善洲一辈子爱和群众一起劳动，被群众称为「草帽书记」。他担任领导干部30多年，工作思路、工作方法是典型的「从群众中来，到群众中去」。

他很少呆在机关，一年大部分时间都在乡下跑。顶个草帽，穿双草鞋，随身带着锄头、镰刀、嫁接刀等各种农具，碰到插秧就插秧，碰到收稻就收稻，哪块地里的草长高了就锄两把，谁家需要嫁接苗木就帮着嫁接。地里看过了，群众访问过了，这才到乡上县上。1988年退休后，他主动放弃进省城安享晚年的机会，扎根大亮山，义务植树造林，一干就是22个春秋，带领大家植树造林5.6万亩。去世前，他把当地20万元特别贡献奖全部捐出，价值3亿元的林场也无偿上缴给国家。

企业家的社会责任感

说到企业家，人们的印象大都是穿梭于各个车间或商场中，想着如何才能扩大再生产、如何才能吸引顾客的注意、如何才能赚更多的钱。有的商家甚至还会利用非法手段来牟取利益，他们的眼里只有金钱，没有商业道德和社会责任感，否则就不会出现「地沟

让好人成为一种力量，让好人成为一种品牌，势必会带动整个社会公共道德建设的提升和跨越。



油」、「瘦肉精」、「染色馒头」等事件。《中国企业家》杂志2006年曾委托零点调查咨询公司进行的一次关于「公众眼里的企业家形象调查」的调查，结果显示「与外国企业家相比，中国企业家在「道德」和「外在形象」的负面性上更突出」，「中外企业家在总体形象得分上差距较大，中国企业家的形象得分(66.3分)低于外国企业家(74.5分)」。面对当前国内企业家形象不佳的现状，我们应该颂扬那些有着良好商业道德和社会责任感的优秀企业家，余竹云就是其中的一位，要用他们的事迹来呼吁和引导更多的企业家承担社会责任，热心公益，关注民生。

余竹云，中环投资集团的董事长，一位有社会责任心的青年企业家。在做合肥电视台《政协论坛》时，笔者认识了他，当时给人眼前一亮，这正是我们久久寻觅的一个典型的中国青年儒商。他曾说过「温总理说地产商应该流着道德的血液，我认为自己是默默地流着道德的血液，其实，每一个人，都应该流着道德的血液」。是的，他也是这样做的。

他对农民工这一弱势群体特别关注，让笔者感动。我们长期研究中国农民工问题，笔者在新华社接受采访时曾说过，「城市化不仅指农村人口从形式上转化为城市人口，更深刻的内涵是指生存条件、生活条件和生活质量的城市化。城市要从心态上接纳他们」，这句话后被多家媒体采用和呼唤，余竹云的所作所为正体现了这一论证。他冬天为农民工的宿舍装空调，夏天为他们送去防暑降温品，为了充实农民工的业余生活还为农民工放电影、送书籍，聘请专家给农民工讲解急救知识和男性健康知识，免费发放医疗卫生药品，特别是为了给予农民工这一群体以尊重，建立了农民工雕塑广场……他所做的一切都让我们看到现代青年企业家强烈的社会责任感，他们在做好自身企业的同时不忘回报社会，他没有忘记自己的社会责任，而且用自己的物力、财力和号召力改变着身边的人、鼓舞着身边的人，他曾谦虚地说，「农民工是中国建筑产业工人中最重要力量。一幢房子，能不能盖好，取决于设计师的一笔一划，同时也取决于他们的一砖一瓦。他们每一个人，都是我们重要的合作伙伴，我们应该要让这些兄弟们感受到漂泊在外也有家的温暖，我只是在力所能及范围内做了自己该做的事」。

在当下道德建设的新时期，要求我们构筑新的道德体系，既要发扬传统的伦理道德，也要发扬我们多年来倡导的包括社会责任感和革命精神的社会主义核心价值体系。这些中国好人、道德模范们为我们作出了一个表率。将「好人偶像」的精神发扬光大，那我们建设新的体现社会主义核心价值观的道德体系的目标便必将抵达。●

城市发展中见道德力量 2011「思想道德建设合肥论坛」

人无德不立，城无德不兴。

2011年11月5日，光明日报与安徽省合肥市联合主办2011「思想道德建设合肥论坛」。来自全国各地的著名专家学者、全国道德模范、企业家代表和安徽省各地文明办主任等，以城市发展中的道德力量为主题，围绕我国城市化飞速发展进程中道德建设的形势、路径、策略等问题，进行了多角度的探讨。

（编辑：过常伟）



吴存荣（安徽省委常委、合肥市委书记）：

这些年，我们准确把握合肥建设与发展的特点，逐步走出了一条科学发展中城市的思想道德建设之路，展现出道德力量与经济发展同频共振的新气象。当今时代是一个大发展大变革的时代，尽管思想道德建设面临着一些新情况，但广大民众一直期待着、呼唤着良好的道德风尚。这是加强公民道德建设的宝贵机遇。

陆勤毅（安徽省委宣传部副部长、省社科院院长）：

改革开放以来我国的城镇化以超常的速度提升。以我国现在的经济实力和技术手段，建设高楼大厦、道路、桥梁等城市基础设施已经不成问题。问题在于城市的管理水平和大量新涌入城市的人群与城市发展速度不相适应。昨天的农民变为今天的市民，许多知识需要从头学起，许多生活习惯需要改变，许多社会关系需要重新建立。城市的原住民同样面临着以怎样的心态和行为去接受新加入者。这样的融合过程特别需要道德力量的支撑，社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德都是形成一座和谐文明城市必不可少的因素。

在城市化进程中 重视文化精神的培育

黄德宽（安徽大学党委书记、教授）：

城市文明发展的经验启示我们，建构和发展符合时代要求的城市文化精神，培育和提升城市公民的道德文化素养，是解决城市发展问题、促进城市可持续发展的首要选择。立足我国历史和国情，发扬伟大的中华民族精神，从博大深厚的传统文化中汲取道德力量，是当下解决我国城市化进程中出现的各种问题的必然要求。

王兰军（国际关系学院研究生导师、经济学博士、研究员）：

提升市民道德水准，形成共同思想道德基础，是现代化大城市建设、发展课题中的应有之义。城市建设发展的目标和成果不仅体现在经济增长、居民收入增加等物质方面，还表现为建立在良好的道德水准和共同的思想道德基础上的居民生活文明、快乐、幸福等精神层面。

孙春晨（中国社科院哲学所研究员、中国伦理学会秘书长）：

文化大发展大繁荣将为城市道德建设提供丰富多彩的平台和载体，文化建设的多样呈现方式和载体具有贴近实际、贴近生活、贴近群众的特点，有助于为全体市民营造一个学习道德知识、体悟道德规范、进行道德实践的精神家园。

贺懋燮（安徽省委宣传部副部长、省文明办主任）：

仓禀实而知礼节，衣食足而知荣辱。物质生活极大丰富后，给精神生活带来新的内涵，对社会风尚提出更高要求，反映在道德建设领域，就是广大群众更加渴求诚信、追求公平、向往和谐。政府的正向推动与民间的道德反思相互激荡，都将进一步强化道德的力量和影响。

如何将道德力量转化为城市建设的不竭动力

黄德宽：

建构当代城市道德文化，我以为，首先应该发扬儒家的「仁爱」思想，以「仁爱」之心对待他人，协调好人与人之间的关系。其次，弘扬儒家「仁爱」优良传统，最重要的是通过行「仁政」来行使社会管理，深化城市道德文化建设。

王兰军：

完善制度，建立长效机制，才能把优秀道德力量转化为城市建设的不竭动力。首先要建立和完善城市思想道德建设的制度体系。其次，



要加强宣传教育引导，提高市民「识道德、明是非、辨美丑」的能力。第三，关键要建立奖惩机制。综合运用经济的、行政的、法律的手段，发挥政府、企业和市民的积极作用，营造扶正祛邪、扬善惩恶的社会氛围，建立健全「好人有好报，恶人有恶报」的长效机制。

吴存荣：

随着市场经济和全球经济一体化的深入发展，道德领域出现了一些困惑，这其中很多是由于制度供给不足造成的。对于合肥这样一座发展中城市来说，加强制度创新和供给，也是走向成熟社会的必然要求。特别是，通过制度创新和再造，不断强化责任意识、诚信意识和规则意识，显得非常迫切。

孙春晨：

发挥各级领导干部的道德表率作用，提升政府在民众中的道德形象。这是城市道德建设的重点。在城市道德建设过程中，领导干部的道德表率作用尤为重要。领导干部做道德表率，不只是个人修炼道德品性的需要，还是领导干部能否切实做到「立党为公、执政为民」的道德试金石。

贺懋燮：

破解社会和文化转型过程中出现的道德困惑，重在激发广大群众主动参与的自为意识。一是注重主体与环境的互动。要从群众切身利益入手，培育向上向善的社会氛围，调动群众参与道德实践的积极性和主动性。二是注重自律与他律的互促。在社会转型的大背景下，深化道德建设，仅靠公民个体的良心发现是不够的，既要引导公民自觉遵循，更要完善监督机制，引入道德奖惩，用外在约束强化内在自律。三是注重软件与硬件的互补。道德规范是软件，规章制度是硬件，双管齐下才有成效。

编者按

一座快速发展中的城市，在满怀信心走向未来的同时，不仅要有强大的经济实力，更要有强大的文化力量和道德力量。当前，助人为乐、扶危济困的传统美德，成了一些人实践中的艰难选择。由于少数人丧失道德底线，出现助人为乐者被冤枉、诚实守信者遭嘲笑、见义勇为者被冷落的反常现象。但是，这绝不能说明道德力量已经孱弱。温暖的道德之光，仍在我们每个人身边闪耀。我们坚信，一座好人不断涌现，一座流淌着道德血液的城市、一座彰显道德力量的城市，一定是一个繁荣昌盛、兴旺发达的城市。●

她们为何震动中国

像是一阵神秘的风，让沙滩上背着坚硬外壳的海龟自发翻转过身子，露出柔软的腹部。这样的风今年刮过两次。小悦悦和小伊伊，两个两岁小女孩以最温柔的方式，「洗劫」了全国人民的心，震动了这片沉寂已久的土地。就在同一时间，几乎所有人都开始思考这样的问题：我们是不是走得太快了，却丢下了自己的灵魂？

（编辑 | 高婧）



世界上的最弱势群体。对她们的关注，事实上是我们呼唤公平的一种渠道——被总理温家宝无数次重复的公平、正义，已成为这个社会的追求。

高层介入与命运转折

为何引起如此媒体轰动？在小伊伊和小悦悦的故事里，我们会发现很多相同的地方——它们十二分地符合新闻规律。这些规律背后，则反映了中国社会的诸多问题。

比如，激烈的矛盾冲突以及戏剧性的转折。起初，两个孩子都是被抛弃、被漠视的，但就在

最黑暗一刻即将降临的时候，光明到来了。在被救之后，她们的命运又如过山车，忽上忽下——小伊伊的左腿在截肢与否上，至少反复了3次；小悦悦是否脑死亡，也被人们一再猜测。这些现象背后恰恰反映出中国转型期的矛盾与冲突：是以「大局」为重先通车，还是以生命为重先救人；社会的「主流」人群，是那18个见死不救的路人，还是把小悦悦抱起来的阿婆？

再如，高层的介入。有名人加入的新闻传播更有看点，这是个公理。在小伊伊事件中，温家宝总理表了态；而在小悦悦事件中，中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋发了言。高层的介入增加了事件的新闻性，也改变了事件的走向——两个孩子都受到了最好的救治，并减免了大量的费用。新闻本身也在官员们的关注中，被逐渐放大。

请关注孩子

我的案头，放着一本传播学经典教程——《华尔街日报是如何讲故事的》。在书的第一章，作者介绍了一则新闻铁律：如果你不知道什么题材会引起巨大反响，那么请关注孩子、女人或狗。

与统治这个世界的男性相比，孩子、女人和狗是弱势群体。我们天生会更关注弱者，理由很简单——人之所以区别于动物，是因为他们遵循的并非弱肉强食的丛林法则。人类社会的治理，靠的是法律、道德与宗教。在这三者之间有一个共同点，对弱者的庇护。具体到小悦悦和小伊伊，一个几乎被两辆汽车碾碎，18名路人视而不见，最终死去；一个在动车追尾中父母双亡，并险些失去了左腿。她们是这个

女孩只是「最后的稻草」

在很久以前，我们就开始举国谴责「见义勇为」，认为这是世风日下的一种表现。但随后有人站出来解释，「勇为」有可能导致巨大的人身风险，所以鼓励大家「见义巧为」——我们的第一道防线被突破了。随后，向道德底线发起挑战的是一群「扶不起的老太太」，彭宇案的判决结果，则突破了道德的第二道防线——你扶了她，后果请自负。所以，我们似乎又宽容了不扶老太太的人。

这一次，底线再次被突破。如果你抱起被车撞倒的小悦悦，没有人身危险，也不可能出现「赖上你」的情况，但18名路人依然冷漠走开。人们不能再忍受，所以他们集体爆发了。

同理，小伊伊事件发生之前，高铁已经6次大提速。「D字头」跨越了很多东西。尤其是甩下了生活拮据的底层，这已经遭到了舆论的诟病。但在2011年7月23日之前，高铁的安全底线还没有突破。「车票贵点就贵点，我能平安到家就可以了。」就在那黑色一刻，不幸的事件降临在了小伊伊身上。坐火车，安全都保不住了！舆论如同洪水一样，是对这个女孩的同情，也是对铁道部的一种发泄——除了搞出备受争议的「D字头」外，它还让你在春运中一票难求、有家难回，而且政企合一、特立独行60年。



生命本应高于一切

现在，让我们回归事情的核心并做一个设想：如果受伤的不是小女孩，而是两个强壮的男人；如果没有高官的介入与微博的推送；如果没有之前的诸多背景和铺垫，这类事件还会不会在你的心中激起波澜？我认为，答案是「会」。因为前几个条件只是充分条件。必要条件是，这两个事件都关乎人命——它们触动了我们心灵中最敏感的东西，没有什么比生命更为重要。无论是在东方还是西方，生存权都是人权中最基础也是最重要的部分。

但在相当长的一段时间里，中国人的个体和生命是被漠视的。那时候，能在这个国家引起全民学习的是，牺牲个体生命去挽救集体财产，救火小英雄赖宁就是如此。另一种人也成了典型，他们的行为逻辑是放弃家庭、带着绝症拼命工作，把一切「奉献给了国家」。这种与人性相悖的价值观，至今影响着这个社会。所以，在动车事件中，曾有「放弃搜救保障通车」的传言。18名路人对生命的冷漠，也表达了这样的态度——在他们接受的教育中，缺少生命重于一切的概念。两者之间的关联度，需要我们的深刻反思。

让人洞见光明的是，在小伊伊事件中，温家宝总理代表官方做出了「救人」的指示。作为「人民」中代表的温州特警队长和佛山

拾荒老太，也在关键时刻挽救了生命。还包括徒手接住坠楼女童的杭州「最美妈妈」，以及汶川大地震后千里驰援的志愿者们。

国民道德大讨论

小悦悦悲剧反映发展方式的弊端

汪洋（广东省委书记）：小悦悦两次被车碾轧，而18个路人无人出手相救的悲剧，让人痛彻肝胆，心灵受到巨大冲击。我们否认这个社会有道德、有良知的人是绝大多数，但这次事件中是18个人而不是一两个人所表现出的冷漠，折射出的问题带有一定普遍性，它是我们工作中长期存在问题的反映。我们在消除贫穷追求财富增长的过程中「一手硬」、「一手软」，是导致这种社会冷漠现象的重要原因之一，对此我们有着不可推卸的责任。物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义，道德堕落更不是社会主义。悲剧的发生反映了长期以来我们在发展方式上存在的弊端。

什么力量让我们如此害怕

曾德华（广州市人大代表）：我们应该追问的是：是一种什么力量让我们如此害怕，以致看见在地上挣扎、抽搐的小悦悦都赶紧绕开走掉，甚至陈阿姨去救助的时候都还劝她不要多事？这种神秘的力量，以什么手段叫我们的生命和人格变得如此萎缩卑微、毫无尊严？我认为，要根本的拯救，就要找出那个令我们害怕的神秘力量，消解它、根除它，只有这样我们才不再害怕，我们心底的道德感才会焕发力量和光辉，小悦悦的遭遇才有望避免，生命的尊严才有望回归，而我们，也可以终于活得像个人样。这样的拯救，除了我们自己，别无他人。

编者按：

这是一种极其罕见的现象，围绕两个女孩的讨论，震动了中国。前者是对公权力的质疑，后者是对公民良心的拷问。争过，吵过，骂过，恨过，更多的开始自我反思和寻求解决的办法。我们究竟该以怎样的方式活着？什么样的生活才是美好生活？这些疑问是逝者留给生者最大的精神遗产。缺德、冷漠、自私、残忍、阴暗、无情……这些字眼不应该是我们修饰人性的常用词汇。善良、博爱、向上、明亮、自省、担当……

它们才是人性的最佳伴侣。难道不是吗？●

漫谈刘邦与项羽的人格特征

滚滚长江东逝水，淘不尽千古英雄！

前一段时间，观看了李仁港执导的电影《鸿门宴》。

在跌宕起伏、扣人心弦的故事情节中，我们仿佛回到了2200多年前大军压境、鼓角争鸣的新丰鸿门，感受到惊心动魄的那场历史性饭局，背后透出的刀光剑影、杀机四伏。

人们不禁扼腕叹息，西楚霸王项羽顶天立地的英雄，却因为妇人之仁，而错失良机，放走刘邦，铸成大错，导致最后垓下被围，兵败溃逃，自刎于乌江。

（文 | 黄少铭）



诗词的对照联想

刘邦诗词：大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方！

项羽诗词：力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

李清照悲鸣：生当作人杰，死亦为鬼雄！至今思项羽，不肯过江东。
王安石感慨：百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。江东弟子今虽在，肯为君王卷土来？

是耶非耶？项羽的失败是因为时运不济吗？猜想，如果项羽在鸿门宴上当机立断杀了刘邦，会赢得天下吗？抑或兵败垓下东渡乌江，卷土重来，会否东山再起？历史会改写吗？

项羽为何不杀刘邦

人们说项羽有着妇人之仁，其实非也。
从项羽的发家史即可看出，项羽绝不是仁慈之人，他在关键时刻是毫不顾忌，心狠手辣，杀人如麻，从不讲什么仁义道德。当初揭竿起义，他尽然把倡议举兵起义的会稽太守殷通斩首，夺取兵权；后来北伐巨鹿援救赵国，他假冒楚怀王指令，斩杀部队统帅上将军宋义及其儿子，眼都不眨一下；特别残暴的是，项羽每次攻城胜利，都要血腥屠城，烧杀抢掠，城无遗类。

巨鹿之战，他坑杀秦军降卒二十万；兵入咸阳，他烧光杀光抢光，杀秦王子婴及秦诸公子宗族，屠咸阳城，烧其宫室，火三月不灭，收其货宝妇女而东归。项羽对待政治对手、黎民百姓的冷酷无

情，与他对红颜知己的儿女情长形成了鲜明对比。

鸿门宴之时，刘邦、项羽均是楚怀王帐下的大将，无非刘邦受楚怀王之命西征关中，而项羽受楚怀王之命北伐河北巨鹿去援救赵国，说得通俗一点，两人都是平起平坐的方面军总司令。当初，楚怀王为激励各路将领灭秦，定下誓约：先入定关中者王之。现在刘邦率先破关灭秦，立下头功，并且对军民约法三章，秋毫无犯，退出咸阳，还军霸上，本该论功行赏才是，还主动向项羽澄清误会，表示臣服之心。如今项羽杀他，诸侯岂容？民心安服？又把起义军总盟主楚怀王置于何地？

更何况，刘邦来鸿门赴宴，一定是做了军事准备的。因为他的随行人员只有张良、樊哙，而军政主要人员萧何、曹参、周勃和酈商等都未前来。项羽即使杀了刘邦，也绝不会顺当的接管他的军队，刘邦军队必将叛乱导致内战。而项羽师出无名，实在不愿承担挑起内战的骂名。所以，鸿门宴上，项羽不杀刘邦，非为妇人之仁，而为不能也！

事业的成败在于用人

那究竟什么原因，使项羽最终导致失败的结局？
项羽出身楚国名门贵族，他爷爷就是当年击败李信二十万秦军的楚国大将项燕，可谓将门虎子！太史公赞他「力能扛鼎、才气过人」，一生身经百战，但总是攻无不克，战无不胜，英勇无比。

而刘邦是沛县小混混，太史公称他为游手好闲的无赖，一生「好酒及色」，不善带兵打仗，几次率军亲征，都被打得落花流水，陷入重围，命悬一线，幸得张良、陈平、韩信等相救，才保住大难不死。

在整个灭秦和楚汉战争中，没有一座城池是刘邦攻下来的，没有一个计谋是刘邦策划的，没有一场战争是刘邦指挥的。刘邦的本事只有一句话——为之奈何？问张良，问陈平，问韩信，我该怎么办啊？

刘邦称帝后，在洛阳的南宫开庆功宴，宴席上，他总结了自己取胜的原因：「论运筹帷幄之中，决胜于千里之外，我不如张良；论抚慰百姓供应粮草，我又不如萧何；论领兵百万，决战沙场，百战百胜，我不如韩信。可是，我能做到知人善用，发挥他们的才干，这才是我们取胜的真正原因。至于项羽，他只有范增一个人可用，但又对他猜疑，这是他最后失败的原因。」

刘邦的总结确实说对了，事业的背后在于人！战争的胜败，人的因素总是最重要的。

刘邦善于团队建设，网罗挖掘任用人才，激励能臣良将为他效力，刘邦到汉中就国，居然楚国和别的诸侯有许多人主动追随，跟着去巴蜀穷苦蛮荒之地干一番事业，「楚与诸侯之慕从者数万人」。可见他的领导魅力。就连项羽根本不放在眼里的强盗头子彭越，也被刘邦收编，甘心情愿打配合，成为背后袭扰、东西夹击项羽的游击司令，从而导致项羽垓下被围，全军覆没。

而项羽最大的毛病就是孤傲自负、刚愎自用。他很难听取别人的意见和建议。进入咸阳后，有人好心劝谏项羽定都咸阳，占据关中险要之地，成就霸业，这本是非常好的战略决策，可他听不进去，他偏要衣锦还乡回楚国老家光宗耀祖，不听也就罢了，他看人家说话不中听，就把那人下锅煮了。项羽帐下有范增、韩信、陈平、英布等有大有才者，却不信任善用，最终逼得他们反叛到刘邦帐下，可谓不智。从楚汉战争五年来看，项羽基本是疲于奔命，到处救火的光杆司令，以一人之力单打独斗人才济济的刘邦集团，焉能不败！

道义的力量

但人的因素，不仅是包括要团结自己的部属，知人善任，更重要的是团结一切可以团结的力量，顺应民心，树立道义的旗帜，赢得民众的拥护，才能赢得天下。

当时的民心所向，就是要建立反秦统一战线，推翻暴秦统治，建立和平统一国家。应该说，起兵举义之初，项梁项羽听取了范增的建议，立楚怀王之孙熊心为楚怀王，以凝聚人心，团结统领各路诸侯反秦力量，是迎合了时代的要求，顺乎民心，最终取得了灭秦的辉煌胜利。

但灭秦之后，就需要树起和平建国的道义旗帜，停止战争杀戮，恢复社会秩序，使人民得以休养生息。而项羽却急功近利，渐

行渐远，走到了天下道义的反面。从坑杀秦卒，到咸阳屠城、火烧秦宫，项羽不顾国家民生，崇尚武力，嗜杀成性，可谓不仁；之于后来，项羽不讲政治策略，背信毁约，私分天下，自立霸王，分封不公，故意制造诸侯矛盾，可谓不信。杀义帝，逐范增，逼叛陈平、英布，可谓不义；及至最后齐赵皆反，落到众叛亲离、四面楚歌、腹背受敌的境地，至此败局已定，大势已去。

就连最后突围率残部逃命，至阴陵（安徽定远县城西南）迷途问路，一田间农夫故意指路向左将他引入沼泽，令汉军追上项羽无路可逃。可见人心向背、千夫所指！可怜项羽至死都不明白失败的真正原因，还发出悲鸣「天亡我也，非战之罪」。

项羽是千古绝唱的本色英雄，也是个悲剧英雄！他顶天立地，真本领，真气概，真性情！但他永远只能做一个叱咤疆场的将军，而不配做一个国家的帝王，甚至不适合做一个统帅。他没有顾全大局的胸怀，没有知人善任的智慧，没有运筹帷幄的谋略，没有仁善诚信的道义。

历史的反思

历史有着惊人的相似！反观毛泽东与蒋介石的斗争，与刘邦、项羽又何其相似！

都是在进行国民革命，一个是力量弱小的工农红军，一个是声势浩大的正规军，也曾有过西安事变那样的历史机遇，毛可以联合张学良、杨虎城，借机杀掉蒋，但毛审时度势，顾全民族大义，建立爱国统一战线，高举停止内战、联合抗日的旗帜，释放蒋介石，逼蒋联合抗日，赢得全国人民的一致拥护，为共产党的生存发展换来战略转机。

抗战胜利后，毛团结一切政治力量，站在人民利益上，高举反帝、反封建、反对官僚资本主义的道义旗帜，解救全国劳苦大众，推翻国民党反动统治，最终赢得全国胜利解放。蒋介石倒是比项羽想得开，率领残兵败将东渡台湾，割据一隅，以图东山再起，但最终失败，郁郁而死。因为他的政府腐败透顶，丧失民心，迫害民众，走到了人民的对立面。江东父老再也不会为他卷土重来了！

毛泽东在解放军占领南京后，题诗感叹「宜将胜勇追穷寇，不可沽名学霸王！」

得民心者得天下。所谓得道多助，失道寡助，更何况于无道乎？
为政者如此，经商做企业，不亦如此吗？商场悟道，德济天下，仁爱众生，诚信经营，方得正果。●

2012, 寻找幸福力

你有寻找幸福的能力吗？幸福于你是什么？你的幸福又在哪里？

（编辑 | 过常伟）

我们的快乐因子

[+ 加关注](#)

@谢娜：不管男生女生大人小孩儿，在你的人生中能给你快乐，幸福，感动
的，就是你的天使，我很幸福，身边有很多天使，我也要做别人的天使。

[转发](#) | [收藏](#) | [评论](#)



@赵薇：觉得孤独，往往是在一个奇怪突然的时刻。觉得幸福往往在一个平常
简单的时刻。就像荡秋千，在摇摆中才能越飞越高。

[转发](#) | [收藏](#) | [评论](#)



@何炅：相伴是相对的，孤单是绝对的。学会自己给自己安排，自己也可以很
精彩。而一个精彩的人，是不会没有朋友的……

[转发](#) | [收藏](#) | [评论](#)

@阚治东：人生没有绝对的公平，而是相对公平。在一个天平上，你得到越
多，势必要承受更多，每一个看似低的起点，都是通往更高峰的必经之路。让
自己心情更平和一点，更豁达一点，对身边的过错淡然，让自己更宽容一点，
乐观，阳光。幸福不是得到的多，而是要求的少，计较的少。

[转发](#) | [收藏](#) | [评论](#)



@俞敏洪：三件让人幸福的事情：有人爱，有事做，有所期待。有人爱，不仅仅
是被人爱，而且有主动爱别人爱世界的能力；有事做，让每一天充实，事情没有大
小，只有你爱不爱做，不爱做的事再大也没有意义；有所期待，生活就有希望，人
不怕卑微，就怕失去希望，期待明天，期待阳光，人就会从卑微中站起来拥抱蓝天。

资讯潮

INFORMATION



特别报道

放飞青春梦想 只要一把吉他 就能歌唱

只要一点阳光，就能绽放。
只要一个梦想，就能起航。
只要一些热爱，就能灿烂。
只要一把吉他，就能歌唱。

用「只要……就」句式造句，会有无数种可能。每一个黎明，在这片古老而生机勃勃的土地上，都有一群走在太阳前面的年青人，他们为梦想拼搏，为创业洒下热血与激情。

只要一个机遇，就能飞翔。
就在下一站，与梦想握手。

（文 | 高婧）

创业从这里起航 ——创业导师的真情对话

「作为一名新时代的青年徽商，
支持青年创业始终都是中环投资集团和我本人义不容辞的责任。」

（文 | 高婧）

中环投资集团董事长、博鳌亚洲论坛安徽第一人余竹云作为「中环杯」首届合肥青年创业大赛创业导师团的团长，如约走进安徽大学和合肥工业大学，和学子们一起回忆了其八年的创业历程和成长经历。而那时合肥的天气已透出寒冷的气息，余竹云坐在讲台上还不停地咳嗽。

才38岁即已经沧海，创业有成，又同时具有青年的朝气与激情，而且勇于创新、敢为人先，或许这正是他成为全国青年委员的内在原因，也正是这样的特质，使得余竹云更加了解当代青年的理想与困惑，更加贴近青年大学生的内心渴求，他的演讲真挚、坦诚、优雅、从容，博得了大学生们的一次又一次掌声。他以自己的创业经历与敏锐思考、睿智见解，给大学生们带来深刻启迪。



创业的基本素质 从心开始 锻炼心智

「企业家的基本素质，要从心开始。」余竹云说，大学生创业要从开启心智开始。人心，是高尚的东西。大家要锻炼人心，帮助他人，未来就一定有希望，创业就一定有光明。

他说，大学生掌握着先进的知识，是社会发展中不容忽视的重要力量，要在学校掌握好专业知识与技能，勤奋进取，持之以恒。在如何确立第一个创业计划的问题上，余竹云首先强调，选择往往比努力更重要。要有敏锐的洞察和分析力，尤其在大学生创业阶段。他表示，大学生首先要对中国的宏观经济有一个宏观的了解，判断受国家支持的行业，关注一些热点创业项目，像互联网、新能源、生物科技等领域。待选定行业后再进行细分。同时，要判断这个创业项目是否适合自己，要考虑自身条件、团队组建等方面要素。他建议学生们平时多看看新闻联播，关注国家「十二五」规划，给自己理性定位，明确目标。

在回答就业与创业关系的问题时，余竹云认为首先要创业，才能为扩大社会就业创造载体，为社会发展作出贡献。有学生提出，

目前在中国的文化环境中，很多创业者难以承担失败的压力。余竹云表示，不能怪别人，不能怪这个社会。当今中国社会已足够开明、开放。创业者首先应做好充分的思想准备，要有面对失败的心理承受能力，拥有一个良好的心态，即使创业失败了，创业经历本身也是青年成长的宝贵财富。他说自己创业的时候也是历经艰辛，不到黄河心不死，没有抗压能力与坚持不懈的精神就不可能有今天的余竹云。「创业过程中不要去埋怨，需要自己脚踏实地去实践、去创新，实践是检验真理的唯一标准，只有通过实践，才能不断地进步。」「当然，社会也应该更多关心支持创业青年，多一点理解包容。」

成功是一种内心安宁的感觉

「每个人对成功的标准是不一样的，不同的阶段，成功的定义也不一样。我不知道现在努力的成绩在你们的眼里是叫成功吗，我



好多了，更应该珍惜时间和资源，在学校应学习好专业知识与技能，丰富知识结构。将来也应做好吃苦的准备，勤奋进取，持之以恒，才能获得最后的成功。」余竹云这样鼓励在场的大学生。

「霸气」源于自信 要怀谦卑之心

有学生评价余竹云「霸气」，想请教这样的自信从何而来。余竹云笑着翻开自己13岁时的第一张照片，反问道：「霸气吗？」学生们笑了起来。余竹云用一张张照片告诉大家，自己不断学习和奋斗，曾经吃过很多苦，甚至带病还要处理工作，自信心就是来源于多年的创业经历和人生积累。

「我觉得在和你们提问交流的过程中，也是我学习的机会，和你们沟通的过程中，我也会学到很多东西。我觉得我目前年纪还算刚刚开始的话，你们更是刚刚开始，大学生要有谦卑之心，半蹲着是最好的状态，更要具有愿意学习和务实的精神，去面对人生的每一步。」

邀请大学生一起参与公益志愿行动

在与大学生的交流中，余竹云感触到，大学生在当前社会中担负的责任艰巨，他们还要面对社会给予他们的期望，未来走入社会还将面对的种种未知的压力，还需要更多的指示和引导。当大学生问到是否能够给予迷茫的大学生一些指引，将他的公益慈善理念带到大学生之中时，余竹云表示非常的赞同，他当场提出了一项「青年公益」行动，期望企业在以后的社会公益志愿行动中，能号召更多大学生也参与到公益志愿行动中来，共同创造和谐社会。

「青年公益，我曾经也考虑了很长一段时间，我一直认为公益慈善不是权贵的专属品，它和贫富无关，任何人都拥有权力去做，我们将号召公司的每一位员工成为志愿者，参与志愿公益行动。如果我们有条件和学校结合，我期望大学生能够加入进来，壮大整个公益志愿团队，共同创造和谐美好的社会。这可以帮助我们企业发现符合企业价值观的人才，也使大学生更早进入社会，能帮助大学生快速成长。」●

也不认为这是成功，我认为只要付出了自己最大努力，凭借执着的信念去做，无愧于自己的努力，内心觉得有一份安宁，就算成功。」在对成功的定义上，余竹云作出了独到的见解。

在选择合肥发展的问题上，他说，安徽在跨越式发展进程中面临许多重大机遇，经济发展形势喜人，也为广大青年提供了展示个人才华的舞台，当年的自己正是因为看中了合肥的发展潜力，才义无反顾地选择了在安徽生根发芽。如今，事实证明当初的选择没有错，而自己也成为了新一代徽商的优秀代表。余竹云透露，中环集团最看重德才兼备的大学生，要求员工要具有诚信、务实和有责任感的优秀品质，在此基础上如果再加上专业技能，就是中环集团想要的人才。

不赞成大学生毕业就买房

「30岁之前，我不赞成大学生一毕业就当啃老族，花父母的钱买房子。青年人应该走入社会，通过自己的奋斗实现理想。这种付出的过程也会成为难得的人生经历。」余竹云坦言。作为一名从事房地产投资的企业家，余竹云并没有像一名推销员那样推销自己的房子，而是以自己学习奋斗的历程为例，教导大学生把握学习的机会，充实自我，为走上社会打下坚实的基础。

他说，自己当过兵、干过销售，从一个初出茅庐的毛头小子，最终成长为中环投资集团的一把手，闯出了一条不同寻常的路，就是凭借自己不怕吃苦、踏实肯干的精神支撑下来。当学生问起余竹云创业初期经历过最大的困难和门槛是什么时，余竹云以他当初从一名基层的业务员时怎样成功接到第一笔单子的经历为例，指出谦卑、诚信和坚持是作为营销人员创业初期所具有的根本品质。「当然，我当初创业的过程也非常艰辛。现在的大学生生活条件比过去

创业团队的素质训练

「我们准备建一个QQ群，记下大家的联系方式，多处处多交流。」6号参赛选手丁伟笑道。「经过昨天的拓展训练，大家都混熟了，感情也深了，这是缘分呐。」

（文 | 高婧）

闪电队VS创业队

复赛阶段，选手们在中环投资集团人力资源管理中心培训主管肖贝璟的带领下，在训练地翡翠公园开始为期一天的拓展训练。为了消除队员之间的隔阂，教练要求大伙儿首先进行握手、拥抱等团体互动项目，随后将所有队员分成2组——闪电队和创业队。「我们的队伍叫‘闪电队’，口号是‘闪电闪电向前冲’！」5号选手许青笑道。

来自安徽建筑工业学院的贾梦垒是当天创业队里的宣传员，不过，在游戏的过程中，这名善于沟通协调的大二学生也担当起队长的角色。「我觉得今天的拓展训练非常好，可以培养我们的团队意识和合作精神，面对难关，应当合理利用资源，把合适的人安排在合适的位置。这对我们创业也非常有帮助。」

负责本次拓展训练的教练冯为介绍道，这次创业大赛的选手们都来自不同的地方和行业，大家都素不相识。考虑到此次创业大赛的特殊背景，他们特地制定了最适合参赛队员的训练方案，以增进队员之间的感情和交流，培养大家的领导、沟通等能力和团队意识。「我们将从执行、抗压、领导、沟通、创新等项目评估选手，同时也是为了提升选手们的创业技能和素质。」中环投资集团人力资源管理中心培训主管肖贝璟如是说。

复赛创新项目获评委青睐

复赛评委对选手的答辩表现普遍持赞许态度。「从复赛项目和选手表现来看，这是一次高水平的创业大赛。」中环投资集团总裁助理黄少铭表示。「像有机硒高效农业、颐生堂健康果蔬茶、矿山生产安全信息系统、快餐预订网络运营服务平台以及体现民族文化的国产原创三维水墨动画《新岳飞传》等等，这些入选优秀项目都走在了合肥市青年自主创新创业发展的前列，彰显出时代青年建功



立业的热情和自信，也体现了他们勇于创业、敢想敢做的精神。」中共合肥市委组织部人才办主任夏传敏同样表示。「这30个项目都很有特色，大部分都属于合肥市8大重点项目，富有前景。这些青年们都很有激情，充分发挥了自己的才智。」●



创业高峰论坛妙语连珠

专家论道指点迷津

11月30日,「中环杯」首届合肥青年创业大赛复赛的最后一个环节——青年创业论坛如期举行,本次论坛分为嘉宾演讲、集体访谈以及现场观众提问三个环节。席间,众嘉宾就当前合肥市创业形势和相关政策纷纷表达了自己的观点。

(文 | 高婧)

当前政策对创业者最有利

市就业和社会保障工作领导小组办公室主任王梅就当前的创业政策及总体形势做了详细介绍和分析。她表示,青年创业目前正处于形势大好的时期,国家相关部门都对青年创业有着倾向性的政策、资金扶持。合肥正处于向现代化滨湖大城市迈进的关键阶段,创业服务体系完善,创业环境良好,当前形势与政策比以往任何时候都有利于创业。

王主任在现场还解读了市政府针对青年创业颁布的八大优惠政策:创业者可到人事部门免费进行就业失业登记;通过一定的渠道参与创业培训;允许毕业2年内的大学生「零首付」注册50万元以下的有限责任公司;加大小额贷款担保基金规模;为创业者提供税收减免政策;享受国家社保补贴政策;在创业孵化园区办公的创业者可享受房租、水电、物业管理费减免优惠。另外,为吸纳人员就业作出贡献的创业企业每年可减免8000元税收。

媒体要弘扬创业文化 树立创业典型

合肥报业集团副总、合肥晚报执行总编陈军表示,以前安徽有很多创业者「离家出走」,他们因为受到排挤,被迫转移到省外发展。但这几年情况有了显著改善。从07年开始,安徽省人民政府坚持加快个体私营等非公有制经济发展,推进全民创业,树立起先进典型,青年创业受到政府的重视和扶持。今年是绝好的时机。他同时表示,媒体将继续关注那些想创业、能创业、敢创业的青年朋友,为大家反映问题,讲述创业者的故事,传播成功的案例,树立身边的榜样,营造政府鼓励、舆论支持、青年积极参与的创业文化。

坚韧的内心是创业的力量源泉

「去年10月份,团市委推荐我们‘羚羊早安’网店作为创业项目参加了安徽省首届青年创业大赛,拿了总冠军。」回想起夺冠的场景,淘宝店铺羚羊早安执行总裁张琳琳依然神采飞扬。她建议青年人要把握时代机遇和政策,积极参加此类创业大赛,勇敢推销自己。

「我们创业者力量的源泉在哪?我觉得,是内心的坚持与执着,要能经得住任何的压力与挫折。」张总感慨道,「内心的坚韧程度决定你人生的高度。」她说,她自己以淘宝卖家身份起家,在前几年电商事业还不被外界所认可和理解的时候,坚持自己的信念,从一个屋子的办公规模,最终发展成一个企业的成就。她告诉在场的所有参赛选手,挫折是每一名创业者的必修课,苦难只会让强者变得更强大,青年人应具有不断学习和坚韧的内心。

企业家的责任与价值

「我很讨厌别人叫我老板。」安徽中兴继远信息技术有限公司董事长、总经理徐强有点激动,「企业家其实就是创业团队的带头人。他的价值与责任在于要明确方向、组织整合资源、促进社会财富增值。」他希望广大青年在创业时要首先清楚对自身,对企业家的定位。他同时也强调了国家政策对创业项目发展的关键作用。「如果选择的创业项目符合社会发展潮流和趋势,对行业有积极的正向引导作用,成功的几率会更高。」他表示,技术就是企业的核心竞争力,而企业的业务也应该是要能增值的,能赚钱的。

诚信是创业之本

「一个月内七下无锡,四去南京,当年交通也不发达,单程平均就要花10个小时……」安徽同兴科技发展有限公司董事长、总经理罗群回忆道,那年他19岁中专刚毕业后,也希望通过自己的努力

证明自己的人生价值。也面对过资金不足的难题,曾经经历过合伙人背叛的迷茫。「坚持才能胜利,创新才能长远,诚信才是立业根本。」罗群这样总结创业之道。

现场互动交流:嘉宾妙语连珠 化解创业困惑

究竟在什么阶段出来创业最合适?如何分配创业初期的学习和工作的时间?如何看待行业竞争?如何打破市场拓展的困境?……面对参赛选手和大学生抛出的一个个问题,嘉宾们幽默而略带犀利的回答博得现场一阵阵掌声和大笑。

「我是做技术出身,所以我的创业是按部就班,每一步都提前规划。」徐强说,在实业上,他建议大家先找一家规范的公司去学习,培养一些经营管理能力,积累一定的社会资源。他特别强调了执行、表达、沟通、写作、阅读等基本技能的锻炼,他说学习和创业并不矛盾,学习能力是创业者的基本能力,学习也是最好的竞争力。而张琳琳则用金庸小说中的经典人物形象——郭靖给自己作了比喻。「我可能是那几年安大食堂里第一个打早饭的。」她说,自从97年进安大读书,她每天都坚持按严格的时间表学习,平时基本不参加娱乐活动。但她很享受在校学习的日子,「因为这让我学会了如何戒去浮躁的心态,而这点也是当下电子商务的从业者最难拥有的自我调节能力」。

「选择比努力更重要。选择就是在激烈的市场竞争中作出正确的判断。创业者有选择的能力,就能在每个关口明确方向,坚持走下去。」在回答关于创业阶段的问题时,陈军如是回答道。他认为,创业者都是一批有特质的人。他建议大家去选择适合自己的成长型项目。罗群同时表示,不管企业是选择发展还是控股,不管企业是处于哪种阶段,都要确定一个最终目标,明确企业的长远发展。●



营销激战中环城

3小时凭借1010元资金能赚多少？

「你们今天的时间只有3个小时，信封里是1010块钱，活动的场所只能是商场内及周边，最后看看你们谁赚回的钱最多。」「总长官」发令完毕，大家伙就一阵风似的跑进中环购物中心各就各位。想赚钱？没那么简单，看看创业新星们的招数吧。

（编辑 | 高婧）



中环投资集团总裁助理黄少铭接受新华网记者采访。

「你去找饭店谈拉客源的事情，我来找其他赚钱的办法。」

「你去进货摆摊，我去发传单。」12名决赛选手通过合作、「单干」等形式，各出奇招。这是除沙盘模拟、网络投票外，实战营销演练是此次大赛决赛阶段的第二个环节，也是最具挑战性的精彩角逐。

「你好，总经理，我们希望能给你组织客源，从中间拿点提成可行？」实战号声刚刚吹响，陈传照、张利君两名选手就自觉结成合

伙伙伴，他们希望通过为一家餐饮店拉客源来「赚钱」。「我们分头行动吧。我去进货拿来摆摊，你们在商场内找点可以赚钱的活。」这个被同伴称为「脑子活」、「点子多」的女孩迅速拉拢了三位男选手开始了四人小组，他们准备进行一次「多元化」挣钱的路子，「KTV都发了我们免费券，他们肯定要散传单。」在她的张罗下，同组的3号、8号都很快找到了活——3个小时30块，发传单。

那边，好多选手找不到目标，1号选手李培冬把公司的花草茶拉来现场，搭起来3个销售台，呼啦啦让五六人「创了业」。大家都在结对忙活，4号选手马建在大厅正中的吧台上做起了自己的小生意——「可爱画相」，这个招牌招揽顾客的效果相当不错，他的吧台对面一下就排起了三五人。李培冬和许青他们的摊位还没摆开，马建就不声不响画了10张。「我学过法律、电影，就是没学过画画，完全是自己捣腾。」一个小时，马建就画了11张，一张只要5块钱。成本嘛，只有一叠画纸和两支签字笔，「不到20块。」

选手们八仙过海，各显神通，各种促销手段「蛊惑人心」。「商场里98元的，我们只要28元啦，两盒50元哦。」看见稍微有点兴趣的市民，11号选手宫正就会凑上去介绍花草茶的功效、口味，「如果是满58元我们赠送20元的手工自画像，满68元还能参加商场抽奖，100%中奖。」

使出这么多招数，3个小时后，12位选手合计赚了2043元。1号卖花草茶推销了51盒，一人净赚323元；2号与三名队友一起靠发传单、摆地摊也赚了676元；画「可爱画」的4号有点辛苦，但由于效率太慢，后来的生意也不太好，只画了不到20张。据介绍，今天比赛所得全部盈余将统一捐给希望工程。●



沙盘模拟全攻略

「按错一个键，亏了几百万，受不了了！」1号选手李培东忍不住大叫，「没法干下去了啊。」考场旁边的同伴开始七嘴八舌地安慰他。「当初马云创业的时候就3千块也挺过来了。」「加油，时间还早呢。」……这是决赛中的一个小插曲。当天是模拟沙盘环节。

（文 | 高婧）

因为对电脑软件操作不熟练，导致选手出现重大失误，差点中场弃权。「虽然这是模拟软件，但是也有特定的背景和特定的规则，要避免发生低级错误，时刻加强意识防范。」老师特别强调道，「去年安徽省创业大赛的冠军张琳琳开始一直落后，后来在大家的帮助下成绩慢慢上升，最后拿了第一。所以大家不要着急。」

也有选手表示非常顺利，没有遇到什么困难。「这个模拟软件中的企业和我本身经营的行业相似，相对来说我也比较有经验了。」11号选手宫正一脸轻松。而现场的气氛非常融洽，选手们偶尔还会互相开几句玩笑，不时交流着模拟经营中遇到的问题。罚款、撤销网店、价格战等字眼频出。对此，宫正解释说，这些都是企业经营中经常遇到的问题，也是他们下一步做出决策的重要考据。

「沙盘模拟环节就是为了考验选手的决策能力，这也是大企业实践管理的重要技能。」共青团合肥市委城市青年工作部部长李锐介绍道。「作为企业的决策者，必须要对投资、市场定位、产品研发等方面有一定的认识和了解。」据了解，为了体现大赛的专业性和公正性，主办方特意邀请大赛合作单位金蝶软件公司培训教

育部经理冯伟担任指导老师，对选手在现场出现的问题进行分析并给予指导。「我们这次模拟的企业是一家消费品生产型企业，设置了6年的成长周期。」据冯老师介绍，沙盘模拟比赛是集知识性、趣味性、对抗性于一体的大型企业管理技能竞赛，内容涉及企业整体战略、产品研发、生产、市场、销售、财务管理等多个方面。每名参赛选手独立经营一个虚拟公司，全面负责CEO（首席执行官）、财务总监、营销总监、生产总监和物流总监等职务，通过直观的企业沙盘、模拟企业实际运行状况。冯老师表示，12名参赛选手在比赛过程中都展现出了充足的专业知识储备以及对企业战略、生产营销、财务管理等把握能力，也表现出了良好的沟通能力及竞争共赢精神，充分展示了参赛选手的知识技能水平。而后他会根据参赛选手所经营公司的运营状况进行评分。

据了解，为了进一步提升决赛选手项目的社会知晓率，提高市民对「中环杯」首届合肥青年创业大赛的参与率，大赛组委会在合肥在线——青少年之家专区还开设了大赛投票专栏，展示每位参赛选手的创业项目简介和答辩视屏，同时开通网络投票平台，接受公众支持网络投票。●

巅峰对决总决赛

「天然红色素」勇夺「创业之王」

2012年1月7日，一号选手张坤凭借「年产240吨紫甘薯天然红色素」项目夺得冠军。本次总决赛的6个项目，涵盖了从现代农业到新能源的领域，「绿色健康环保」成为众人关注的焦点。

（编辑 | 高婧）

「绿色健康」和「创新技术」成当天亮点

本次总决赛的6个项目中，除了5号选手的项目属于建筑业外，其他5位选手的项目都不同程度地涉及了「绿色」主题。1号选手张坤的「年产240吨紫甘薯天然红色素」用天然的红色素取代苏丹红等对人体有害的工业色素，紫甘薯做的红色素没有污染和毒副作用，是纯天然的绿色材料。他也将「关注绿色、关注天然」作为项目介绍的结束语；2号选手的花草果蔬茶项目更是与人们饮食切切相关的绿色项目；3号选手作为参赛的唯一一位90后女选手，其项目的主题为「有机硒高效农业」；4号选手则将目光投入风力和光能发电技术的新能源发电；而6号选手钱丰则将生态软装作为自己的创业项目，将绿色与家居完美结合。

除了关注「绿色健康」的主题之外，关注创新也成为本次大赛参赛项目的一大亮点。技术出身的4号选手宫正在回答评委提问时表示，其项目的微风发电、全天候发电为国内首创，创新已经成为其项目的核心竞争力，其推出的产品也将不断创新，至第5代的成熟产品

时才有可能正式推向市场，他更是喊出了「只有创新才能长久」这样的口号。而原合肥市政协副主席、科协主席盛志刚在提问5号选手时，也将知识产权作为主要的问题，而选手的回答无疑让他十分满意，「已经或陆续在申请十几项专利技术」。

决赛竞争进入白热化 6精英过关斩将PK对决

总决赛共分三轮进行。第一轮由选手做一段限时90秒的参赛项目介绍，并接受现场评委的提问。经过第一轮角逐，1号选手张坤、5号选手包劲松、6号选手钱丰分别以5盏灯、6盏灯、4盏灯不相上下的成绩，晋级第二轮。

「选择和努力哪个更重要」？「在未听到反对意见前，是否不会作出决策？」「在西游记的唐僧师徒四人中，选择一个进入你的团队，你会选择谁？」……第二轮比赛，由选手从大屏幕的「青春创业」四个字选出一个字，分别抽出一个题目，并结合创业经历进行作答。本轮比赛由中央驻皖媒体及安徽省内媒体的资深记者组成的大众评审团进行投票。此轮1号和5号选手双双晋级，6号选手以4票之差获得季军。

所谓「知己知彼，百战不殆」，第三轮比赛，台上留下的两位选手需互相评价对方创业项目优劣，并提出质疑，针锋相对。5号选手包劲松对红色素提取效率是现有技术的5倍左右这一点提出质疑，有理有据的疑问让观众也不禁倒吸一口气。只见张坤应付沉着，「我们的技术确实不是自己研发的，而是和中科大等合作的，但是我们签署了独家合作协议，国内只此一家可以使用；传统技术采用的是物理提炼，而我们是生物和化学提炼法，所以效率高出很多，这点完全没有问题！」张坤坚定的回答终于彻底胜出。最终，张坤以4票对3票的微弱优势打败包劲松，一举夺魁。●



我们的梦想与伟大

创业星语回放

（编辑 | 黄贤俊）

张坤(冠军)：创业路上不孤单

参赛项目：年产240吨紫甘薯天然红色素

通过青年创业大赛，让自己的项目为更多人所熟知，也通过大赛认识了一批志同道合的好朋友，感觉到在创业之路上自己并不孤单，冠军的荣誉也会激励自己以更大的热情投入到创业中去。他同时告诉记者，这10万元奖励属于团队，他会将这笔资金大部分用于产品的研发。



包劲松（亚军）：收获大于遗憾

参赛项目：新型建材专用属具开发推广

决赛刚结束时满脑子里全是遗憾，离冠军只有一步之遥。但一段时间过后，渐渐感受到我收获了太多太多，能看到那么多好的创业项目，能和那么多的年轻人在一起参加比赛，仿佛又回到了刚开始创业时的时光。在参加过比赛后才知道创业还有计划书，想当初一拍脑门就开始创业，根本没有考虑过市场、成本、资金，现在想想都后怕。但庆幸的是这样宝贵的参赛经历对于我后来的管理能力是一个很大的提升。

钱丰（季军）：难能可贵的压力

参赛项目：生态软装整体解决方案

感谢中环赞助的这个平台，我感谢「中环杯」，使我深深感受到团队合作的力量，感受到承受压力的难能可贵。有梦想就有希望，没有耕耘又哪来收获？为了「进入决赛，展示我们」这个梦想，这几个月来，有辛酸、有苦泪、有打击、也有肯定，在这五味杂合中，我们微笑着一路挺来。当我们得知可以参与复赛答辩时，当我们又以总决赛第三名的成绩站在领奖台上时，我才切实感受到「世上无难事，只有想不到的事，没有做不到的事」。那时的心情真的很激动。





开发商「跑路」迷局

安徽合肥，这座多年来房价未有大起大落、至今未过7000元均价的中部省会城市，竟然在中国最先出现多名开发商疑似跑路的事件。三个地产商跑路、一个被围堵。恐慌情绪弥漫全城。对大多民众来说，这是一场「雾里看花」的楼市迷局。2012，在步步惊心的宏观调控下，这般「躲猫猫」的游戏是否还将继续进行下去？

（文 | 过常伟）

2011，一起跑路的合肥开发商

2011年末，开发商跑路潮从温州一路袭来，蓝钻尚界、裕安大厦、华懿公司、香港广场、枫林雅苑等合肥房产项目均上演开发商跑路悲剧，连带建筑包工头卷款逃跑事件。

【事件一】2011年10月31晚，地处合肥市中心的淮河路步行街的「香港广场」老板黄建生被业主从家里一路堵到合肥百花宾馆的房间门口，百名业主三天轮班「看守」，将「香港广场」老板黄建生软禁起来。香港广场当是由几家公司合作在04年开发。据了解，合肥香港广场原名合肥赛康数码广场，位于市府广场对面，主要是商铺和写字楼办公，目前商铺多为经营数码产品的商家。老板黄建生的合邦公司为了卖赛康数码广场商铺，承诺以其老婆的维港公司运营商场，用每年返还租金的办法，吸引投资者购买商铺。

2011年9月1日到了第一次返还业主租金的时候，合邦公司、维港公司就关门溜之大吉。这边不给业主租金，那边却还收着已经租出去的商户的租金，赤裸裸的欺骗广大业主和商户。同时，业主们还发现，开发商不仅拖欠他们房租不给，有的业主甚至根本没有拿到房产证，合同上写的这个商铺是自己的名字，可是业主到房产局一查却写着别人的名字，「一房两卖」害苦了众多的业主和商户。

【事件二】在合肥北一环路和亳州路交口西侧，出现了一个「烂尾工程」——蓝钻尚界小区。据了解，这个小区「烂尾」已有近一年的时间，毫无开工迹象，知情人士说，开发商欠债出逃了。本应2011年3月交付的蓝钻尚界，工地上的材料都已经锈迹斑斑，售楼处也关门大吉，300多位业主拿不到房，也找不到开发商。另外同属一个开发商的裕安大厦也是停工多时。在楼盘停工一年、延期交房半年、开发商老板失踪4个月，悲催的业主们终于接受了「烂尾」的事实。

【事件三】随后，合肥出现了第四起开发商跑路事件，这起事件是发生在一个已经建成入住两年的小区，小区的名字叫「枫林雅苑」，该小区的开发商为安徽景都置业有限公司，负责人名叫史国华，逃跑的原因是欠下了几千万的工程款。虽然小区已经基本入住，但是仍有部分业主的房产证迟迟未办理下来，知情人说，这部分房子已经被开发商典当。而枫林雅苑小区开发商办公室大门紧锁，电话也一直无人接听。

开发商跑路只因「缺钱」？

不难看出，跑路的开发商大都是一些中小企业，在楼市调控和

信贷收紧的双重压力下，地产商开始愈发「钱紧」。但，仍有一些鲜为人知的原因，引人深思。

这些，和钱有关……

1 难言的销售困境
2011年上半年的多数开发商要「挺一下」到下半年越来越多开发商「hold」不住了，开发商的促销幅度越来越大。开发商调低价格的背后，是今年楼市成交量大跌的数据。面临着「史上最严厉的调控」，根据合肥楼市的备案量，今年「金九银十」合肥住宅成交量同比下跌一半以上。

销量下降，开发商选择了几种应对措施，有的边扛边看，有的降价促销，有的推迟开盘时间。对于有些开发商来说，处于限购区域或者当初高价拿地让他们进退两难。一方面想推迟开盘，因为「有时候卖得难看不如不卖」，但另一方面推迟开盘就意味着将面临更大的资金压力。

2 政策调控，银根紧缩，银行贷款难以申请
央行连续上调存款准备金率，调整贷款投向，减少房地产领域投资贷款投放。上调存款准备金率间接收紧了商业银行贷款发放，即使是有授信额度的开发商，也很难及时拿到贷款。同时上调存款准备金率，房产投资受到一定的抑制，投资性购房需求将大为减少。

3 高息民间借贷，不堪重负
为解决资金困局，一些中小开发商走上了民间借贷之路。据了解，目前有些民间借贷的月利息高达5%，而每月2%的民间借贷利息已经很难找到。房地产的民间借贷周期一般为三个月至半年，借款的规模小到百万元，大到五六千万元不等。业内人士指出，即使是4%的月息，年息也要高达48%，这决不是开发商可以长期承受的。

4 房地产信托成本激增
通过信托渠道融资的房地产企业来说，除了给予投资人产品预期收益外，还要付出大约1%的发行费用，2%左右的渠道费用，5%—6%的给资金中介的介绍费、第三方资产尽职调查费用等。这意味着大部分房地产信托融资成本已经达到15%以上，有的甚至已经突破20%。不到万不得已，房企不会选信托资金。

这些，不容小觑……

1 行业洗牌
前几年房地产市场太好，大家一股脑地都参与到房地产经营开发中，都想从中分一杯羹，所以前几年非房地产主业的企业加入

责任源自内心。做企业如同做人，要诚信，才可以长久。确保高质量的建筑产品，提供宜居的社区家园，在承诺的时间里交给客户「一个满意的家」，是一个具有责任感，讲诚信的企业最基本的社会责任。

房地产行业的比比皆是。部分甚至是毫无房地产开发经验的企业，这些企业普遍缺乏专业知识。调控一下来，这些企业马上遇到资金、管理、销售等一系列困难。

2 个别行业从业人员诚信缺乏
房地产企业跑路、烂尾楼出现、不按合同交房、霸王条款各种违约承诺不兑现等问题的出现，反映出地产行业的诚信缺失和监管的不到位。跑路一方面说明房地产开发商的严冬来临，另一方面说明地产开发行业的自我约束性比较差。长久发展下去不但给广大购房者造成无法弥补的损失，也会对整个行业带来巨大的损失。

3 用逃避来背弃责任
开发商跑路表面看是金融问题，实际则是文化问题。这是当前社会责任匮乏的文化影射，缺乏责任感的社会心态，消弭了个体承担责任的勇气，降低了个体承担责任的心理阈值。金融问题仅是边缘责任，是欲望的无限膨胀和贪婪，把企业推上了崩溃的境地。这种责任体现在经营中：没有现金流把控能力。没有风险预估和抵抗风险的实力，仅把企业命运维系在市场向好的一厢情愿中，结果就是用逃避来表达自己的责任价值。任何潜逃都是一种背弃，对个人责任的放弃，对法律的背弃，对既有社会伦理的撕裂。而且，跑路未必换来安适，他们即使逃脱法律和责任的约束，也难以摆脱道德自责，这是逃避者必须承担的双重压力。

未来，何去何从？

品质造就未来

巴菲特有一句名言：「只有当大海退潮之后，你才能知道谁在裸泳。」房地产行业这个「香饽饽」让很多人眼红，都想来分一杯羹，高利润、低风险、市场环境好等优越的客观条件降低了房地产行业的入市门槛，使众多房企无论大小都如鱼得水。2011年下半年，面对史上最严厉的政策调控，一些实力不够的企业「现出原形」，最终只能落跑。

即使在房地产市场冷清的背景下，降价也不应该以牺牲品质为

前提，「低价劣质」本不应该是未来房地产业发展方向。因为价格已经不是购房者的惟一关注，要使建筑产品保质保量，提供一些优质的、宜居的适合人们生存的家园。并通过产品与服务创新，营造一种全新的城市文化生活方式，传达对客户的生命尊重和人文关怀。如此，才能在漫长的竞争中赢得购房者信赖。有竞争力才有资金回笼，企业才能长久发展，绝无「跑路」之说。

清理「洗牌」残局

如今良莠不齐的房地产行业，经历了此次合肥房地产行业的洗牌，未来稳定和发展起来的必然是行业的佼佼者。一方面，个别滥竽充数的小开发商会被兼并或者破产，跑路只是一些极端的表现，另一些中小开发企业在压力之下选择了转让土地和项目等方法。另一方面，大开发商则可以整合优势资源更好地发展。

而面对已经出现烂尾楼的情况，政府应该采取措施，通过拍卖、置换等方式，将其盘活起来，这样洗牌后的市场才会健康，也能够降低洗牌给众多购房者造成的损失。

诚信为本 责任在心

我们也相信，少数跑路者不会影响整体的信任和责任基础。某种程度上，这可以视为市场的一次自我清洁。在潮水褪去之时，裸泳者被迫显形，以人格沦陷为代价的跑路者，自会被社会扔在道德的栅栏之外。这样的假冒伪劣，需要来一场经济风暴予以淘汰。几个跑路的老板，不应损及中国房地产行业人文和责任体系的根本。

责任源自内心。做企业如同做人，要诚信，才可以长久。确保高质量的建筑产品，提供宜居的社区家园，在承诺的时间里交给客户「一个满意的家」，是一个具有责任感，讲诚信的企业最基本的社会责任。当然，作为国民经济支柱产业的房地产业已经被赋予越来越多的社会责任，积极履行更多的社会责任已成房地产企业崇高的历史使命。一个有责任心的企业不仅要用心做好自己的产品，更应肩负起一份社会责任感。为客户传达一份真情、一份尊重、一份责任。●

楼市调控迷局 新政昙花薄命 芜湖救市新政四日游

芜湖新政之所以引起巨大关注，是因为它做了其他地方政府不敢做的事，做了龙年第一个「吃螃蟹」的人。虽然有佛山新政「朝令夕改」在前，但是地方政府似乎并没有死心。

（编辑 | 过常伟）

「龙年救市第一枪」的幕后推手

土地财政「难为继」

虽然春节以来，芜湖楼市呈现较火热状态，但业内人士认为，这只是表象，对于后市，他们并不看好。来自芜湖网上房地产数据显示，2011年1月1日-12月31日，芜湖楼市商品住宅成交18210套，同比下降9.65%。成交面积达188.7万平方米，同比下降11.34%。2011年，芜湖市全年土地出让收入84亿元，同比下降18%，占市本级财政比93%。业内认为，自去年下半年以来，众多房企每平方米降千元的降价潮和土地财政严重缩水，以及芜湖市对土地财政依赖程度过高，是芜湖做了龙年第一个「吃螃蟹」的人的重要原因。

中央与地方政府的政策博弈

以「新国十条」颁布为起点的新一轮楼市调控至今已经持续了22个月之久。在这轮调控中，日子难过的不仅仅是开发商，地方政府也陷入了进退两难的境地，一边是要与中央政府的政策保持一致，必须按照中央的调控政策保证房地产市场的平稳、健康发展；一边又要面对依靠土地招拍挂的「土地财政」的日渐萎缩，财政压力又让地方政府心有不甘。因此，楼市调控政策的持续吃紧让地方政府蠢蠢欲动，不断的试图调整政策为楼市松绑。

2011年10月11日中午，广东佛山市率先踏出地方政府政策「松绑」第一步，规定从10月12日起，有条件地放宽限购条件。政策一出立即引发全国的关注，佛山这个曾经也是率先加入限购大军的都市，成为「吃螃蟹的第一人」，然而仅仅时隔不到12小时，在政策正式生效的前半小时，佛山市住建局突然在网上发通知，取消此前的「松绑」通知。佛山政策朝令夕改，并成为「史上最短命」的政策，被网友戏称为「松绑一日游」。

短短五个月期间，两个地方新政「昙花一现」，这一方面反映出地方政府在楼市调控之下面临的压力逐渐在增加，幻想可以挣脱房地产调控的束缚，缓解财政的紧张问题，这也是地方政府「土地财政」所遗留的后遗症。虽然佛山、芜湖这样的三线城市土地资源相对比较丰富，但是房地产政策的持续收紧严重影响了开发商的信心，土地出让不论从成交量还是成交价格上看都大打折扣，这也将严重影响城市的经济发展。

另一方面也反映出中央对于本次房地产调控的决心。在农历新年刚过不久，温家宝总理就再一次强调房地产调控目标有两个：一是促使房价合理回归不动摇，二是促进房地产市场长期、稳定、健康发展。同时为了促进公平和稳定，政府调控不能松。所以，佛山和芜湖两地的「松绑」政策是没有任何生存空间的，短时间内均被叫停。



新政该不该「松」？

地方与中央政策不合拍 巩固调控成效不动摇
中国房地产及住宅研究会副会长：顾云昌

从中央看，芜湖此时出台新政是不合时宜的。中央对房地产调控已有成效，强调要巩固调控成果。调控政策的地位不动摇，要使房地产市场健康稳定的发展，防止出现强烈反弹，所以现在芜湖出的地方政策虽不能说违背中央政策，但是是不合拍的。从地方看，调控政策影响到了地方土地出让与财政收入，供应与需求不能达到平衡。地方政府便采取一些措施，可能与中央政策方向产生偏差。芜湖新政被叫停，我想有些地方应该不会跟进。

不是救市而是区域性调整

安徽省社会科学院经济所所长：孔令刚

任何一个新政策的出台都不一定是成熟的，都需要在探索中前进。芜湖的新政策不是一种救市行为，而是地方政府更有针对性的对房地产结构进行调整，是一种奖励性措施。要注意在不违背中央方针的原则下，对土地进行研究，采取配套措施，同时对享受政策的标准要严格把关，进行筛选，做到公正、公开、透明。

扩大房产税 提高持有成本

安徽省房地产协会副秘书长、建工学院房地产研究所所长：李国昌

楼市不景气，购房者观望，开发商投资意愿降低，伴随着土地流拍、城市大建设等现状，地方政府的压力很大。新政策的出台可以促使市场转暖，其他地方政府也在观望。如果被中央叫停，其他地方不会有所行动；若是中央默许，会引起更多地方做政策调整。从全局看，势必对中央调控有所影响。目前，我国处于投资阶段调整，应长期扩大房产税与闲置税，提高持有成本，从而过渡到长期调控。

下半年有希望

上海易居房地产研究院副院：杨红旭

不是不能松，而是没到松到时候！长远看，保障房建设规模和制度完善之后，才会全面放松对于商品房市场的调控，「十三五」有希望；短期看，只要房价调控效果显现、成交量下滑影响到经济，就会适度放松，下半年有希望！ ●



NOVED

沉溺中环MALL 放任狂欢时光

PARTY来了，迷情狂欢大乐透，挡不住的诱惑……

PARTY 确实是一个容易滋生浪漫的际遇，随着中环MALL的华彩开业，与之俱生的大小PARTY逐渐增多。作为这个城市里不甘寂寞的一分子，你打算选择什么时机光鲜登场？

（文 | ALISA）



开业嘉年华 三天狂欢盛宴乐翻全城 流光溢彩 盛爱水晶缘派对

蜘蛛侠、超人、阿凡达、加勒比海盗、吸血鬼……围绕在你的身边，向你微笑、和你握手，再来个大大的熊抱！亲爱的，这可不是黄粱一梦。在电影经典角色cos秀中，你大可和梦寐已久的荧幕偶像来场亲密接触。不是电影发烧友？没关系，那边热情奔放、艳丽奇特的异域风情秀正等着你呢。七位外国籍专业艺人身着百老汇

庆典主题服饰，表情丰富，妆容精致，相当火辣惹眼。忽然间拍下你的肩膀，深情款款地说声「嗨」！可别被他们夸张的造型吓倒。

待夜幕降临，先来「幸运夜中环」碰碰运气吧。看谁是今晚的幸运星。神秘大礼包就在台下哦。走上舞台，和张扬果儿一起游戏。眉目传情、幸运对对碰、爱情连连看……要多欢快有多欢快。幸运扑克造型秀、热辣街舞穿插其间。听，你的细胞是不是也在蠢蠢欲动？

敢不敢和专业舞者来一段贴身热舞？一场的「盛爱水晶缘秀」之后，不断有舞者跳下台与你共舞。还犹豫什么？在狂欢PARTY，玩的就是心跳！

歌舞青春 中环摇滚音乐节

米奇米妮、POOL熊、兔八哥、功夫熊猫……憨态可掬的卡通明星陪你逛足第二天！户外活体雕塑、法国民族风情秀、韩国少女现代热舞……这些也只是预热。你还会听到不断传来的令人热血沸腾的摇滚节奏。别激动，这些也只是乐队例行调音。

晚上7点整，开业盛典狂欢第二夜在华光炫彩中开启。节目还没开始，整个舞台便敲打起激扬的摇滚，气氛high翻全场。「中环达人秀」首先登台。变脸、B-box口技、创意街舞、太极功夫加书法……各路达人纷纷亮相，各显绝技。你看，一位模仿小沈阳的



达人，完全一副现实版小沈阳的装扮，语音、表情都拿捏得恰到好处、惟妙惟肖，惹得大伙笑声不断。模仿汪峰的歌手现场演绎一曲《春天里》，声线完美，感情投入，掀起台下千人合唱。

当然，你更可能是冲着摇滚而来。跟着沉重的音乐节奏，晃动身体发出呐喊，一起摇滚吧！享受这样酣畅淋漓的夜晚，在这个能让你沸腾的时刻。可以，让摇滚来唤醒那沉睡的梦想和激情。

欧弟助阵 梦幻奇妙夜

喜欢小孩子吗？来看一场小朋友和年轻家长的亲子互动游戏吧，这里有猜爸爸妈妈的破冰游戏，有欢乐闹腾的跳圈圈，还有投球宝贝和袋鼠妈妈游戏。最爱美食？中环餐饮商家早已准备好各款美食小游戏等你来。挑战味蕾的「谁吃到辣椒」、「美味随心配」，考验美食达人功力的「美食知天下」、「菜名绕口令」，可不是那么容易获胜的。现场还有「爱琴海」现调花式咖啡表演，花式篮球互动游戏。

「合肥的朋友们，大家好！我是欧弟。」热情直接的一句开场白彻底引爆了现场气氛，尖叫声、掌声持续数分钟不断。一段动感十足的开场舞后，最爱的明星欧弟千呼万唤始出来。当晚，欧弟用不同人的唱腔模仿了张学友、费玉清等数位明星，各个经典，各个动听。其间不但有多个明星脸登台献歌，还有互动魔术、可爱小

丑等精彩节目。在那个冬天，同欧弟度过了一个梦幻奇妙的难忘之夜，见证了经开区首个大型高端商业地产代表的耀世绽放。

玩转圣诞 邂逅浪漫

每个人都渴望过一个童话般的圣诞节，奇妙的中环MALL就让圣诞梦想在今年冬日变成现实！它在夜幕中变幻出了旋风彩虹，日日轮番上演精彩绝伦的演出项目：国粹经典的川剧变脸、激情而不失童趣的少儿拉丁，滑稽逗乐的小丑SHOW……从圣诞到元旦，玩转不得歇。

想安静的浪漫？带上你的他，或她，去圣诞许愿墙挂上两个人的新年祝福。如果是一个人，也不要紧。一样将心愿刻上，再大大方方留下一个简单的联系方式，谁说不会有一次浪漫的邂逅？别忘了，在狂欢PARTY，艳遇指数可是狂飙上升。

浪漫情人节 求爱大作战

你愿意嫁给我吗？

比接吻时间长短的叫时间竞赛；男方将女方抱起保持接吻状态这叫难度；以自由式接吻以创意决胜负的叫花式竞赛。五花八门的KISS大赛，你要挑战哪一种？当天20余对情侣成为了北广场最心动的风景。



激情火辣、温馨甜蜜、童趣率真……在各路狂欢PARTY，总有你爱的那道「菜」。



「你愿意嫁给我吗？」获得特等奖鼓浪屿四日游的一对情侣在接受主持人的采访时，男生迅速从兜中掏出准备好的信物——一张百元纸币折叠而成的戒指，突然单腿跪地向女友求婚。他说，金钱有价，爱情无价，愿将有价的金钱与无价的感情一并献给心爱的她。女生喜到当场落泪，接过婚戒幸福落泪。

在今天，是否得奖本不是那么重要。能与最亲爱的人留下一段美好记忆，便是最好的奖品。

我想说爱你

钻进奔驰巡游车，在爱情说话站向你暗恋的他表白，留下2012的爱情祝福；鼓起勇气写下你的爱情寄语，封存在幸福胶囊中，投入爱情邮箱，在某个日子寄给特别的人。还在等什么？下一个情人节，你就可能牵着他的手，开启两个人的幸福。

已经约到了心仪的他？OK，让暧昧升温，带他来互动游戏吧。爱的抱抱、智力闯关、心跳大冒险、情歌大家唱……或激烈或温情，从台上回到台下，你是不是已经握住了他的手？

2月14日，连空气里充满了粉红色的浪漫味道。说爱你，JUST DO IT。●

合肥KTV的新起点

一谈起「新概念」，新望江酒店管理有限责任公司董事长宋业贵自信的语气中略显激动，对于这位在合肥拥有多家餐饮、酒店和KTV店面的董事长来说，八分贝新概念量贩式KTV的落户中环，也许是他开创产业的另一个起点。他说，要将八分贝做成「合肥第一」。

（文 | 过常伟）

新概念：合肥最「新、特、奇」的KTV

「服务业要想做得好，必须要做到三点’新、特、奇’，客人没有想到，你想到了，你就能引领消费，你的店才能成功。」宋总把他多年从事服务业的经验总结为如是三个字，并在中环购物中心落地的八分贝新概念量贩式KTV店里体现的淋漓尽致。

谈到中环店独具一格的特色，宋总第一个想到的便是「设计风格」。他们特邀香港设计师操刀设计。不同于一般KTV的夜总会风格，八分贝尽显时尚、健康、纯粹之气质，打造出精品、卡通、时尚、商务四大区域。「我们每一家店的风格都不同。」宋总表示，从「7+1」

商务酒店、「7+1」KTV再到即将落地巢湖的第二家八分贝，他们均以「与时俱进、引导消费」为其设计理念，量身定制各式风格。

为了给顾客提供完整的「私享空间」，每个包厢门前均设有电子触屏系统，通过酒水自助，顾客的需求将直接传达给门外守候的服务员，享受「不进门的服务」。而有兴致的顾客也可在包厢内自由录歌，为自己录制一张专属专辑。宋总同时表示，后期将策划举行一系列包厢互动的活动，还会为中环城的业主提供优惠服务。

携手中环：一损俱损 一荣俱荣

为什么选择中环购物中心作为「八分贝」KTV品牌全国的第一家落地店？宋总道出缘由：「在前期的接触过程中，感觉中环城的团队很专业，与他们沟通得好、配合得好、很多观点都能达成一致。」当时与宋总接触的大型商业中心并不止中环一家，在众多选择之间，宋总说，是中环人的专业素质和积极沟通态度是促使两家合作的首要原因。另外，他认为经开区的消费人群比较广，中环购物中心的市口俱佳，发展潜力无限。

在具体合作中，最有感触的事呢？「我记得在前期装修的时候，发现八分贝KTV区域只有一个下水管道，我就说这个不



行，一定要想办法再给我们一个下水管道。」经过积极沟通后，中环城经过复杂的工程改造，终于给「八分贝」实现了两个下水管道的要求。而当中环城需要八分贝配合的时候，他也答应得很干脆，「按照消防验收的最新要求，四楼必须安装强排风管道，工程上要从我们的区域通过，我二话没说就把刚装好的天花板拆了，企业之间的合作就是这样，大家多沟通，互相理解，积极解决问题，我们

和中环城是同舟共济，一损俱损，一荣俱荣。」而为了确保正式开业，在9月份与中环确定进驻意向后，他们立即联系装修单位，拿到平面图后便边设计边施工，也来不及走常规的询价流程。「1920平的场地，我们装修下来多花了一百万。」宋总坦言。「不过这一切都是值得的。」他说，他要将八分贝做成「具有合肥第一影响力的KTV」。

舌尖上的精品

程前俊在蜀王集团已经工作了7年，负责营销策划部。谈到集团的创业史，他会笑笑地和你聊老板当年推个自行车去菜市场买火锅食材的情形。谈企业文化，他提及最多的词便是「沉淀」。而聊到中环贵人香，他说，我们还在市场培育期，不能急，因为一定要用文火炖出来的，才是精品。

（文 | 过常伟）



关于打造的首席精品川渝菜

《Life中环》：「精品川黔菜」是贵人香的定位，如何理解「精品」这个概念？

程前俊：首先从菜系的本身来说，蜀王贵人香为保持精品川菜和黔菜的地道，很多食材是从四川等地直接空运合肥，比如一些川味菜的配料，本地虽然也能买到，但味道不够地道，我们做的是精品菜，所以从食材上我们就精益求精。还特意聘请了四川本地大厨。

在菜肴的摆盘上，我们摒弃了雕花的传统手法，采取非手工艺装饰，用果酱、沙拉、西兰花等纯天然材料点缀辅助，自然而实用。除了菜肴的摆盘，再包括餐桌上面的鲜花、包厢的鸟笼吊灯、舒适的暖光等，这些细节都充分考虑了环境舒适度。



《Life中环》：很多人都觉得贵人香不像是中餐厅，倒更像一家高级俱乐部。灯光暧昧，屏风也够仿古。艺术味非常浓。

程前俊：确实我们在设计上花费了不少心思。毕竟环境是给顾客的第一印象嘛。每一家店开业前都会从外地请来大牌设计师，餐厅很多桌椅餐具都是专门订制，市场上根本买不到。我们的意图，就是要保证从整体环境到细微之处，都散发独特的艺术气息，营造出最佳的视觉效果与时尚空间。另一方面，我们的目标客户是中高端的「白骨精」阶层——白领、骨干和精英，这样的顾客自身就具有品味和气质。



关于中环城店的过往与将来

《Life中环》：贵人香当初进驻中环购物中心的初衷和经营目标是什么？

程前俊：当初选址中环购物中心，是因为这里的地理位置优越。这是一个正处于发展中的商业中心，而我们贵人香也正处于品牌发展期，未来随着周边社区和配套设施的开发使用，这里将会聚集更多人气，我们的品牌必然将越做越好。所以我们不急，这是一个练内功的过程。

《Life中环》：对于目前餐饮行业员工流失严重的现象，中环城店有无受此影响？

程前俊：中环店开业至今，员工流失率仅为0.5。为什么？很少有人舍得走。员工一旦进入公司，人力部门会先规划好个人的「成长树」晋升流程，为员工找准目前位置，定好未来目标，再帮助其实现。接下来，公司为员工进行实操培训、理论考试、自我演讲等考核环节，通过后会在集团网站进行公示。像中环城店的范店长就是从五年前的服务员，升到主管、楼层经理、再到今天的职位。我们用人采取「二八原则」：80%中高层从公司内部提拔，20%对外招聘。而且公司80%都是老员工，一开会就发现，十几年以上工龄的老员工到处都是。

《Life中环》：从中环城店乃至贵人香的发展历程来看，有没有制定终极目标？

程前俊：我们作为第一个进驻shopping mall的中餐厅，一开始也受到了很多业内人士的质疑。不过事实证明我们成功了。国购店是第一家店，中环是第二家，今年上半年我们还将会三家陆续开业。说到最终目标，当然是将贵人香打造成安徽第一的川黔菜品牌。●

随心所欲 我的大宅梦想

除了能提供更舒适更自由的居住空间外，这间平层官邸还兼有私密会客、小众宴请等多重高级社交功能。让心情在每个空间自由飞舞，可以任性可以宠爱。

我是时尚新贵，我要我的大宅梦想，自此骄傲绽放。

（编辑 | 高婧）

「大平层」的奥妙

伦敦海德公园、纽约中央公园周边平层豪宅屡屡刷新破亿天价；位于陆家嘴尖的汤臣一品在新政之际仍创下30万元/平米的国内最高单价纪录；2008年福布斯世界十大豪宅评选中，平层产品占据了榜上七席……「大平层」俨然成为当下新宠。

一点也不奇怪。早在20世纪初期，在巴黎新兴的一些大规模居住建筑中，设计师便大胆采用内柱取代传统的墙面来划分内部格局，将高端别墅的居住使用功能放在一个平面上，即在一层空间内解决家庭生活的所有功能。

心灵和梦想的舞台需要一座大宅来包容。中环城第二代140-240平米大平层艺术官邸，隐匿在都市之中，回味心中那份远大的理想。

ArtDeco 的新贵宣言

挺拔竖向的几何线条、干净利落的气场，辅以细节的精雕细刻，令立面的建筑美感瞬间凝重。大平层艺术官邸的ArtDeco建筑风格简约大气，注入了一股高贵、典雅、内敛的人文之韵。

ArtDeco在二三十年代曾风靡以纽约、上海为代表的大都市。最初的盛行伴随着新一代富裕阶层的诞生，这些新贵渴望表达自己的生活态度，确立自己的生活方式。它在外立面上采取回纹饰曲线线条、金字塔造型等埃及元素，以表达新贵阶层所追求的高贵感，而摩登的形体又赋予古老的、贵族的气质，代表了一种欣欣向荣的力量。

如今，将ArtDeco建筑风格运用至艺术官邸，自然将艺术融入生活。再加上合肥唯一200米超宽的楼间距、270度转角阳台、多阳台布局，纵览360度的写意景观；5.4米超大卧室开间、私家电梯独立入户、总统级主卧套房设计……种种奢宠，令你纵享至尊豪门礼遇。



与艺术的相约

中环城第二代大平层艺术官邸除具备城市高端豪宅标准，更是国际顶级艺术官邸第一品牌。在为更多新贵人士打造完美物质居住条件的同时，还加入了现代都市生活稀缺的精神观感。各类艺术文化生活源源注入，邀您赴一场与艺术的美妙之约。

毗邻的中环艺术馆、由奥运水立方设计师「王敏」倾心设计，既是一个开放的、国际的、前瞻性的艺术学术平台，也是对外开放

的合肥首家公益性艺术馆。它不仅仅是一个容纳艺术的房子，也是让大众参与获取艺术体验的场所，一个文化基地。它还是一片世外桃源源的人工自然。

在云邸与艺术馆之间，有一片种有5000亩樱花林的景观绿轴；有特邀日本首相官邸御用设计师仓永秀夫先生倾力打造的合肥唯一一间空中连廊，将立体化景观新鲜引入，不仅带来一场视觉的愉悦之旅，更传递出一种自然天成的艺术气息。

一座城的核心地段

东为城市休闲区、南为文化区、西为生活区和商业区、北为医疗保健区——合肥西南区域的规划已然以中环城为中心。随着巢湖和庐江的行政区划入合肥，中环城在合肥西南新核心的地位随之屹立。

配套设施自然也不容小觑。3号线、5号线、7号线……未来至少将有7条轨道线路将纵横贯穿经开区。25万平米的西南商业中心、世界500强大润发高端购物中心、五星级影城——中影影院等高端商业配套齐全。2000亩翡翠湖稀缺景观资源、合肥西南唯一4A级风景区徽园、欢乐岛、海洋馆等休闲场所环伺四周；从安大幼儿园、168玫瑰园中小学，到合工大、安大，形成安徽省唯一一个优质全程教育体系。

中环城第二代大平层艺术官邸，以都市优雅新生活之道，在艺术的巅峰，礼遇一座城市的梦想，成就合肥的精神新归宿。中环城，未来，已来！ ●



理想生活国际社区

在「十二五」规划开局之年，上海便开始探究新一代国际人居的发展方向和未来构想。而往后的100年中，宜居成为城市社区发展的重中之重：运行良好的公共交通系统，优越怡人的生态环境，云集四周的品牌商家，更新换代的高端配套，中环·森兰国际广场等一座座高端楼盘在此落户……今天看来，外高桥森兰板块的前途一片光明。

（编辑 | 高婧）



沪上最大的「国际花园社区」

森兰国际社区面积达5.74平方公里，分为体育园林区、商业商务区及生态国际居住区三大板块。如今，140万平方米的体育公园，网球、橄榄球、板球、游泳池、羽毛球、篮球、足球等设施一应俱全，上海青少年高尔夫培训基地、瑞可碧儿童橄榄球培训项目等沪上唯一的大型专业儿童高尚运动培训中心汇聚于此。一个绿意盎然，生机勃勃的生态运动之城清晰可见。

而令人惊叹的是，它的绿化面积高达3.35平方公里，人均绿化面积占65平方米，接近人均绿化面积70平方米的世界冠军城市华沙。这个高达60%绿化率的超大自然绿色生态社区，未来将打造为沪上最大的「国际花园社区」。浦东最大的开放式生态主题体育公

园、124万平方米的生态岛、生态湿地及城市园林势将拔地而起。

中环之巅国际生活展望

森兰板块的生态国际居住区占地面积0.92平方公里，相当于1.5个古北社区，规划有低密度公寓和别墅、国际学校和医疗等配套，目前中环·森兰国际广场将开工建设。商务酒店和商务楼宇的完美组合，现代与经典风格的缔造，将为森兰板块的宜居理想绘上流光溢彩的重重一笔。另一面，一个建筑面积约0.52平方公里的时尚主题商业商务区亦在森兰国际社区的规划之列。涵盖五星级生态酒店、大型时尚主题购物中心、生态商务办公楼等工作生活配套设施。一个国际化的高端生活画卷由此展开。●

生活风

LIFESTYLE

袁昕：御姐是如何炼成的

在普遍迷恋幼齿的亚洲，「御姐」形象突然雀然成名。袁昕的身上，集合了太多「御姐」的特质：优雅、自信、成熟、体贴……如何成为一个万人迷的御姐？关于这个问题，也许只有借助奥斯托洛夫斯基的巨著才能总结。钢铁是怎样炼成的，御姐就是怎样炼成的。水里来，火里去，最真实的生活才会炼成最柔软的御姐。

（文 | 高婧）



六年磨一剑

一个20岁出头的小女孩，化着职业妆，踩着高跟鞋，手上永远都是一堆待报批的文件，天天穿梭在政府部门。一脸真诚，不卑不亢，请官员们给她解释那些生疏的报建术语，弄懂了再开心地离开。这便是袁昕刚进中环头两年里的工作常态。

06年进中环，在开发部做报建工作。当时公司还在合肥老报业大楼办公。只有一年文秘工作经验的袁昕，就像一张白纸。整个开发部只有她和领导二人，每天要和十几个政府部门打交道。最令袁昕头痛的就是一堆听不懂的专业名词。「那时的想法很简单，不懂就问呗。」那时的袁昕便初现「御姐」锋芒初现，直爽自信的个性展露无遗。「用真诚去打动他们。」袁昕回忆起那时的经历，全都是感恩和骄傲。「他们也从来不为难我，为我好脾气地解答。」

08年中环城项目启动，袁昕升至开发部副经理，负责经开区以

及所有市区政府部门的对接。这时的她，已经在报建审批的领域中独当一面，游刃有余。09年掌管项目公司行政人事部，带领团队将后勤工作开展得风风火火。「都是边做边学，一点一滴地学。」袁昕一脸的云淡风轻。

体贴入微的「好姐姐」

从一个初出茅庐的小女孩，到如今带领团队的当家「御姐」。袁昕俨然完成了从执行者到管理者的身份转变。去年底集团人力资源部开展匿名调查，长相柔美的袁昕却被不少人评价为「脾气太暴。」令人大跌眼镜。怎么个暴法？袁昕说，因为自己性子比较急，一切雷厉风行，有时会忍不住发脾气。「会先沟通，希望事情按计划完成，做不了可以提意见，但一旦推进下去了，就必须得完成。」

下班之后，褪去领导身份，袁昕经常和同事一起逛街，聚

拍摄地点：中环城国际公寓样板间



餐，讨论哪件衣服漂亮哪家餐厅够赞。看有人情绪低落，会主动找他们聊天，好言好语安慰。她说，大家的年龄相差不大，本来就玩得开。她也是一个工作和生活分得很清楚的人。私下里和谁都能处成好朋友，也很喜欢照顾人。「可能是有点母性吧。」袁昕轻轻一笑。

一面强势火爆，一面宽容温柔——御姐的「两面性」。

和阿布的幸福生活

阿布是一只萨摩耶。纯种，威武。袁昕最大的爱好就是带着它爬大蜀山。阿布总是跑在前面，然后乖乖地等她走上去，撒娇地舔舔她的手，继续欢腾地往前冲。

去年因为工作太忙，阿布被送到宠物中心寄养。没有了阿布的陪伴。袁昕依然保持了爬山的习惯。一个人10分钟开到山脚，戴着耳机听着音乐，1个半小时上下山。痛痛快快出一身汗再洗个热水澡，是她习惯的休闲方式。

一个人在家，最爱做的事居然是打扫卫生。拖个地要三道工序，

用两种拖把。容不下一点灰尘。「阳光洒进亮堂堂的屋子，心里也觉得很充实很愉悦。」御姐身上近乎偏执的爱好得到了幸福的验证。

没有灰色地带

喜欢听歌，但只听特别吵和特别安静的歌。喜欢逛街，但买完计划中的东西便立即结束。喜欢有话直说，但从不记仇。自称有懒惰情结，但总是勤奋地可怕。可以勇敢恋爱奋不顾身，但一旦分手绝不联系。非黑既白、双重性格的御姐往往没有灰色地带，爱憎分明地可爱。

「求上进、有想法、够成熟」——是袁昕的择偶要求。成熟高贵的御姐，只有这般男人才能「罩」得住她。袁昕和男友的交往倒没有太多的罗曼蒂克，轻松平和。对于家里人的「逼婚」，袁昕也是抱着顺其自然的心态。「该结的时候自然就会结了。」云淡风轻的表情又荡漾开来。

对于未来的生活，袁昕用了四个字——「随遇而安」。感恩过去的一切，努力把握好今天，享受当下的生活，优雅微笑，淡然过往，便是最好的状态。●



寻乐·记

安德鲁说，快乐就是你对每一件事情的选择，生活就是不断地选择。

我们期望快乐，寻觅快乐。我们要乐生活。

乐，有时便是生活中的一场发现抑或一次猎奇。在中环MALL，无论是休闲娱乐还是饕餮美食，都可以得到满足。而它本身如同一座神秘而五光十色的城池，将购物者变成好奇的旅行者，一路行来一路发现，留住满心的惊喜与快乐。

（文 | 过常伟、ALISA）

「我很喜欢看电影，但不会为此直奔一个地方，先逛逛街再看场电影最棒了。」ELVA笑出了浅浅的酒窝。中环购物中心的开业，让她又多了可以完完整整玩上一天的好去处，「很容易就能找到你的一天，满满的快乐哦。」ELVA煞有些自我陶醉。

随性的逛街

一楼是她最常逛的地方，这里的时尚购物街包含时尚女装、精品男装、运动休闲、内衣家纺和生活配套五大类商品。ELVA喜欢去她熟悉的浪漫宣言、凡人优品店等淘淘有无潮流新款或者折扣优惠，也会去一些像彬伊奴、轩帝尼、太子龙等的男装品牌店，帮男友挑几件礼物。「情人节前，我就给他选了双NIKE休闲板鞋情侣款。」ELVA神气起来。

姑娘很贤惠嘛。我们夸她。ELVA倒显得更为得意。「那可不是咧。周末一有空，我还搭大润发的专线车，过来买些新鲜的蔬菜水果和生活用品，回家煮顿大餐犒劳一下我们俩个。」大润发中环城店提供了10条购物直通车，除了方便大学城和各大高校，还特地开辟了肥西路线。

淑女也疯狂

不想逛街了，一个人就去打一场电玩。外表柔柔弱弱的ELVA的最爱居然是模拟枪战。「听子弹在耳边打得震天响，太过瘾了」。ELVA说，在宅世纪电玩城她能随性变化角色，释放出所有压力。可以是英勇无畏的摩托车手，飞车跳跃悬崖；可以是幽灵一般的狙击手，躲身城市最阴暗的角落；也可以是诺曼底的坦克手，越过堙



寻乐·人物：ELVA

年龄：24周岁

职业：文秘

性格：爱玩爱自由的射手座

壕，斩杀敌人。「就这样在虚拟时空穿越快乐，越刺激越好玩。」ELVA面色绯红，语速急促。

弥漫着爆米花香味的大厅里，周遭是标准化豪华的装饰，低调而不失华丽，这是中影·国际影城给ELVA的第一印象。八分贝KTV充满梦幻色彩的主题包厢也是ELVA最青睐的地儿。「这家KTV有几种特色风格的区域，有的像卡通世界，有的像变形金刚4的拍摄现场，还有的就像某时尚品牌的发布会。」ELVA的小女生本色展露无遗。周末了，假期了，拉上几个同学，找几个朋友，甩开嗓子，打开喉咙，把工作的压抑完全释放！「韩红的《天路》我可以飙到最高音哦！」



LEVA哈哈大笑。她说，K歌的乐趣就在于尽情享受与音乐碰撞的激情，不用音律齐全，不用美如天籁，就连跑调也是一种快乐。

美食的诱惑

美食，乐之源泉。ELIA对中环MALL三楼、四楼风格各异的餐厅如数家珍。「想吃韩式料理就去韩风炭火烤肉，想吃地方特色菜就去蜀王贵人香、厨道江南、蜀渝烤鱼。」她说，专门做特色创新菜肴的新概念餐厅、老砂锅、禾味面馆也是尝鲜的好去处。对于女孩子来说，火锅是戒不掉的美食。「重庆家福火锅和和福顺焖锅就令我很纠结，热量那么高，怕长胖又受不了诱惑。」ELVA摸着脸上的BABY FAT略带苦恼地对我们说。

如果为了赶下一场电影，EIVA也会转向室外步行街周围的快餐小吃。肯德基、回味、肥西老母鸡、马家姐妹面皮、全统永和豆浆等都是不错的选择。店内小吃种类丰富，花样繁多，新品推出也很

快。「通常看完电影便打道回府，一日寻乐之旅完美结束。」ELVA作了个大大的「圆满」手势，笑容灿烂而愈发可爱。

午后飘香的咖啡

ELVA说，有时候她会心情莫名地烦躁。这时候放空便是一种必须。来中环MALL，给自己一个休闲的午后，点杯咖啡，发发呆。调整好心境再启程。三楼的爱情海咖啡便是她的固定据点。点上一杯摩卡，窝在柔软的沙发里，玩耍般地搅动汤勺，让咖啡的香气弥漫开来。习惯再叫上一份Cheese蛋糕。ELVA微微一笑，她说那是一种发自内心的快乐和满足，随着渐淡的咖啡香在午后暖暖升腾。就这样，一个人，一本书，一杯咖啡，一个下午。

也许，到最好的地方去找回自己的心情，握住手边最近的美好和灿烂。哪怕只是简单的吃喝享乐，只是寻遍一座MALL，都是生命中平凡而真切的快乐。●

2012的末日危机 好莱坞拯救地球？

古老的玛雅人预言，2012世界末日即将来临。

巨大的诺亚方舟、穿越时空的机器人、斯皮尔伯格的《世界大战》中让外星人不攻自破的地球病菌、《黑衣人》中打爆外星人的激光枪……当地球面临毁灭性的灾难时，人类总会利用现有的能力与道具，使地球幸免于难，这是好莱坞电影的一贯套路。

而每每出场，总会蹦出令你意想不到的种种……

（文 | 黄贤俊）



《碟中谍4》：BMW拯救世界

电影结尾部分，伊森开着车狂追恐怖分子却不认识孟买的路，没关系，这辆车的功能可不一般，伊森用手指轻轻一点，车挡风玻璃马上变成显示屏，化身导航仪，即刻帮他找到最快的路线。挡风玻璃还具有夜视感知功能，在人眼看见之前，躲开前方的行人和障碍物，安全系数100%，帮助伊森在拥挤的孟买街头，左右穿梭，及时找到了恐怖分子们。没错，这辆车炫酷的跑车是BMW的概念跑车BMW Vision Efficient Dynamics。

最后一分钟营救，伊森转身钻进身后的车内，从高台冲下，车脑袋垂直砸到地上，不一会儿，伊森连轻微脑震荡都没有就头脑清醒的爬出来，关掉核弹引爆开关，完成了拯救世界的任务。这辆车还是辆BMW。

这样的情节，让观众目瞪口呆之余，更让人感觉电影最后在对BMW汽车的安全性能做的广告。这安全性能，只要有勇气钻进车里，冲下高台，不一定是伊森，哪怕是你我，也可以拯救世界。

乎能遮住太阳的光芒。

可是，就是这么先进的外形物种，他们建造的防卫控制系统却抵不过人类发明的病毒系统的攻击。威尔史密斯扮演的空军带着电脑病毒，驾着截获的一艘外星飞船，进入了外星飞船的母舰内部，成功植入病毒，并将一颗核弹射入了外星人母舰的中心，破坏了它的防御控制系统，解除了母船的保护力场。外星人失去了母船的领导与控制，最终溃不成军。



编后语

种种拯救地球的手段与情节，终究不过是让观众感受一段惊奇历险，再拉回现实的道具。告诉人们生命还在继续，末日并没有到来，随着电影的落幕，一切终将归于虚无。人们无法亲身体会电影里的终极灾难，会很快淡忘，所有情节只会成为人们渐渐淡忘的谈资罢了。

世界末日，Who Care。

《2012》诺亚方舟made in China

电影最大的看点之一就是那艘巨大的诺亚方舟，昂贵的10亿欧元的船票，内部巨大的空间，拯救地球的生命于危难时刻，它是地球面临毁灭前人类的最后一道保障。当听到「幸好把制造飞船的任务交给中国，只有中国人才能在如此短的时间内完成这么庞大的工程。」看到这句台词的时候，相信很多人像我一样笑了，如今，中国已经当了不少年的世界工厂，在片中，中国仍然是个世界工厂，只不过加工的产品明显提升了档次，不再是廉价的衣帽鞋袜，而是可以载着人类精英逃避灭顶之灾的大方舟。电影中，一路逃生的主角们，最后得以逃出生天，靠的可是咱中国富有智慧的劳动人民制造的诺亚方舟，否则，就算他有10亿欧元，世界末日来了，也照样玩完。

外星飞船最牛X的是防御系统，其动波防护盾连人类谈虎色变的核弹也无法穿透，最后竟然败在一病毒上。不知道外星人会不会汲取教训，事先潜入地球，实地考察再做个杀毒系统？

《终结者》穿越时空拯救人类

一句「I will back」，令全球观众对阿诺德·施瓦辛格饰演的「终结者」喜爱至极。自从1984年第一部开始，极富个性的独特角色加上火爆震撼的场面、宏大悲壮的剧情使得「终结者热」在全球范围内高烧不退。在由第一部刺杀康纳母亲的反派，到后来的饰演拯救小约翰和他母亲的终结者，「终结者」，相继推出了第三集、第四集，马上还要出第五集了。而年老的施瓦辛格，已经无法在担当终结者的角色，只能在电影里，偶尔露露面。

《终结者》系列电影想说的似乎不是简单的机器人穿越时空拯救人类的故事，电影始终阐述着一切皆有因果，历史并非轻易就能改变的观念。要不是当初，轻信对「天网」系统的控制，人类也不会落得现在的状况。命运掌握在人类自己手中，「天网」和终结者机器人毕竟是人类所创造，他们的未来可想而知。●

《独立日》病毒让地球幸免于难

这次地球人民面对的毁灭性的灾难不是天崩地裂的自然灾害，而是一群巨大的飞碟，一群外太空的入侵者。他们比地球人类文明要先进N倍，他们使用激光武器和反重力装置，他们巨大的飞船几

向着春光进发

经过一个漫长的冬季，太久没动了？追随着春天的气息，驾上爱车去活络一下筋骨吧！
无论你是倾向休闲游的都市白领，还是酷爱户外的专业级玩家。
在这里，目的地和装备都有着落。

（编辑 | 黄贤俊）

向目的地出发

目的地的选择，可根据季节、预计出游天数、路程的远近来权衡。四季之中除冬季驾车出游的旅游地选择受气候限制以外，其余季节应该说都OK。尤其是春季阳光明媚，气候温和，目的地选择的余地更大。

近郊：赏玩农家野趣

由于城郊产业结构不断升级，大规模种植果树和经济作物以及城市绿化苗木的农民越来越多，城市近郊空气清新，各种农家乐等体验活动，既有美景可看，也能让孩子亲近认识大自然，在草地上晒晒太阳，在山野间挖点野菜，其乐无穷。

短途：品读徽风皖韵

安徽作为全国的旅游胜地，名胜古迹，自然景观多不胜数，适合春季游览的地点也有很多，黄山云海、齐云山道观、屯溪老街、西递宏村、天堂寨、石台牯牛降、徽州古城……在水墨画般的徽州古建

筑中领略徽商精神，在秀美的自然景观中，陶冶性情，自是一种难得的享受。

长途：一骑行游天下

白墙黑瓦、小桥流水、桃红柳绿……江南水乡的春光最为迷人。在河边闲坐一会儿，磕磕瓜子品茶，手捧油炸臭豆腐在小巷里串来串去，扎在人堆里挤着看小玩意，月夜里乘船去赏灯，情趣无穷。

也许您不喜欢江南的阴阴郁郁，充满了小家子气。您还可去领略北京长城故宫、山西平遥古城、乐山大佛、敦煌壁画、云冈石窟、西安兵马俑等人文景观的惊奇，或一饱唐古拉山、黄土高原、五岳名山、塞外沙漠、蒙古草原、大兴安岭的壮阔。

TIPS：短途和长途自驾游的同伴选择、人数的控制也很重要，一般以2到4部车子同行最好，太多往往难以组织，路途
中难以协调。单车则没有照应，有荒野抛锚的风险。每部车建
议有2位司机，乘员3人。后排座位轮流睡觉安排休息时间。

长途自驾：挡开风险快乐出游

从自驾游来说，遇到的各种各样的风险非常多，除交通风险，治安风险，游乐风险，健康风险外，还有可能出现一些预想不到的事情，这需要你一是事先有充分的思想准备和装备准备，二是遇到突发情况要冷静，尽快找到解决办法。

做足准备工作

长途自驾最怕出现各种突发情况，出行前的准备最重要。自驾前的准备分成三个方面：一是车的准备，车子要做好充分的检修，将车做个全面的安全检查。同时车子常用装备要备齐，比如备胎、

随车工具、千斤顶、胎压仪等等；

二是路线的准备，要做好详细的路书，有GPS的要设好路线。
建议在网上找一些节约时间的路线攻略，避免走弯路；

三是人的准备，简单说就是要规划好一路上的衣食住行。沿途的酒店最好提前预定，随身必备品和食物、衣物都要准备充足，身体不好的要带够常用药品，需要带些什么东西，可以请教有经验的朋友或者在网上找找攻略，最好自己先列个清单，出发前再一样一样核对。

补给站：实用小装备

- 1、GPS，一台好的GPS加上最新的地图便可基本告别迷路和找路的痛苦，记得地图要及时更新，最好准备两种不同电子地图互相参照，比如凯立德和城际通；
- 2、多功能打气机，车胎扎钉或者有小孔时比换胎更快捷有效，而且还可以给气垫、气球、气床、气船等各种户外装备充气，有些打气机还带有电筒、安全警示器的功能；

3、一大桶未开封的纯净水，车的水箱漏水可救急，在野外没水喝或者煮泡面、冲咖啡都能用得上；

4、220V逆变器，有了逆变器，很多家用小电器都能派上用场了，比如给手机、笔记本充电、烧开水等等。要注意逆变器的功率。

5、一床小毛毯，夜间保暖且实用。

很多交通事故都是因为疲劳驾驶引起的。经过了几天的游玩，回城时更显疲惫，而且出游的兴奋劲已过。一些热门线路回程可能出现排长队甚至堵车的可能，一定要有心理准备。

- 1、返程前，简单检查下车辆，是否存在安全隐患，及时修理，避免返程途中出现故障；
- 2、整理行李，个人身份证、驾驶证、行驶证、养路费及购置税凭证、车船使用税凭证、信用卡等物品，避免携带的重要证件物品遗漏；
- 3、可适当休息，再启动返程，路上根据时间段和体力状况，及时更换司机，确保有足够的体力；
- 4、游玩结束后，经常急着赶回来，路上不可忽视安全，操之过急，超速绕道，严格遵守交通规则，给整个旅程画上圆满句号。●

潮流提案

玩味婚礼 你能HOLD住哪一种？

如何让你的婚礼不落于仪式，成为永恒的唯一？
自然田园、浪漫沙滩、穿越太空、温馨PARTY……

给你八种2012年最个性最IN的婚礼方案，
看看你到底能HOLD得住哪一种风格。

2012，你的婚礼你作主。

（编辑 | 高婧）





1 传统龙婚礼

关键词：热烈、喜庆、怀旧

传统中式婚礼多用红色来抢占眼球。红色作为最惹人注目的元素，在龙年将与时下流行的中性风结合，既有硬朗的热烈，同时也可以让中性散发出少许妩媚。鲜花、道具、舞美、灯光、音响等元素依然遵循民族风和怀旧风的传承。

2 田园风婚礼

关键词：露天、自然、清新

田园风在2011年大行其道，不论是各种草坪婚礼还是个性婚礼，都有田园的风格掠影。2012年依然从田园元素中捕捉灵感。沿袭「草坪+餐厅」的「1+1模式」，露天仪式是重头戏。

3 PARTY式婚礼

关键词：袖珍、温暖、自由

Wedding Party在欧美由来已久，把婚礼办成Party，参与者可以肆意骄傲着，在分享甜蜜的同时打造出其他场合无法及第的氛围。选择某个酒吧或者咖啡厅，三四十个年轻人举着红酒杯娓娓私语。对于新人而言，裹胸式婚纱不是主角，大胆肩带的礼服更受欢迎。婚礼装饰则多为柔和的、原生态的、DIY的作品。

4 沙滩版婚礼

关键词：雅致、甜美、粉嫩

带件婚纱去旅行的梦想在2012就可以实现。沙滩婚礼并非只可以在三亚举办，金色的沙滩，明媚的蓝天白云，所有沙滩元素都可以为你就近打造。采集阳光的黄色，生机勃勃的绿色，神秘大气的蓝色，浪漫十足的粉色，都可以是沙滩婚礼的选择。

5 太空版婚礼

关键词：穿越、飘逸、梦幻

穿越题材火爆荧屏，2012年的婚礼自然不会漏掉穿越元素。太空版婚礼集穿越、梦幻等元素为一体，表现新人的个性及对生活的热爱，借用顶级的影像设备、卓越的舞台设计与舞美编排，带来航拍、空中投递礼物、虚拟星辰、情景再现等震撼、意外的瞬间，以飘逸感宣告摆脱传统束缚的甜蜜时刻。

6 巴洛克式婚礼

关键词：绅士、淑女、定制

在许多人的浪漫价值观中，婚礼就是甜蜜和感动的代名词，而明快、跳跃的格调也是新人们的向往。这种格调不是某张油画的风格，而是某种手绘的调调，巴洛克式婚礼就属于后者。除了柔和的、不规则的、几何型的设计元素，巴洛克式婚礼更加注重每个婚礼环节的品质，强烈、活跃，精致而律动。绅士和淑女的婚礼并非一定要中规中矩，自由奔放的格调也是必选。

7 「诺亚方舟」主题婚礼

关键词：海洋、旅行、狂欢

2012，给你一张「诺亚方舟」婚礼船票。轻松登船之后，你会发现新人名字印于丝带之上，海洋元素、旅行元素点缀四周。更为精巧的现场设计，更多色彩的搭配，以及动感流苏的坠饰，后现代元素的摩登装扮……如果新人选择穿上彩色婚纱，将会更加异彩纷呈。

8 明星版婚礼

关键词：奢华、大气、范儿

拥有明星范儿并不是难事。凡人拥有一个明星版婚礼的核心不是烧钱，而是「低调的奢华」，有华彩，有灵气。在诸多明星婚礼中，绣球、马蹄莲、蕙兰是热衷的花材，这一偏好在2012年将持续，户外的婚礼仪式仍将是打眼点，花艺装饰和现场布置将更多借鉴成熟的欧美元素。●

中环会

CLUB OF CHG

国之立命 学之立心

百名童子军诵读国学经典

曾子曰：「吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？」……
子贡问曰：「有一言而可以终身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施于人。」……
稚气未脱的面孔庄严而凝重。伴随着孩童们清澈而宏亮的朗朗诵读声，集儒家精华大成的《论语》久久飘荡在孔庙大成殿的肃静上空，凝聚成中华民族济济后人的强大力量。
孩童们诵读国学的场景，早先发生在当下山东，儒家文化的发源地——孔孟之乡，一场汉民族传统的成人礼仪式。而今，在中环童子军们身上，博大精深的中华优秀传统文化再次被传承。

（文 | 高婧）



弘扬中国传统文化 提升童子军综合素质

「我希望中环童子军小朋友们，要珍惜今天来之不易的学习机会，认真听讲记录笔记，勤学好问，聆听各位大师的教诲，汲取中华文化的营养，继承发扬民族文化精神，茁壮成长！」中环投资集团执行总裁乔晓戈的表情庄重而殷切。

这是在2011年11月19日下午，中环城艺术馆二楼，中环童子军国学大讲堂开学典礼现场。合肥报业集团副总、合肥晚报执行总编陈军先生给童子军们开讲了第一堂国学课，当天，有100多名童子军参加了此次活动，并在课间休息时间接受了国学概论知识小测验。

在未来四年的国学大讲堂宣教活动中，中环童子军国学讲堂计划将从经学文化、历史文化、艺术文化、戏曲文化等各方面开设课程，坚持每年一项主题，每季度一次讲座，请名家大师来宣讲。将用一流的师资、一流的教学、一流的组织管理来履行这项国学文化传承的使命。据中环集团总裁助理黄少铭介绍，此次活动旨在将「中环·童子军国学大讲堂」打造成为省内首屈一指的「国学教育品

牌」，开创房地产开发商在传统文化建设领域里新的篇章，为弘扬传播民族文化精神，培养教育下一代贡献力量。

响应全国文化大发展大繁荣的进军号

党的十七届六中全会审议通过《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，这是我国文化大发展大繁荣的进军号。推动文化大发展大繁荣，将对我国转变经济发展方式，调整产业结构具有重大意义；对增强中华民族自豪感，弘扬爱国主义精神，加强中华文化对世界各国的吸引力，展示中国良好形象，扩大中国软实力影响具有不可估量的重大意义。

中环·童子军国学大讲堂的设立是中环集团致力创新社会管理，推进社会和谐进步，发展社区文化教育事业的 key 一步，也是中环集团响应全国文化大发展大繁荣进军号的又一积极举措。国学对当代社会主义建设尤其是文化建设有着重要的作用，它是构建社会主义文明社会的时代纲领，是培养下一代精神支柱的重要手段。●

一路同行 感恩有你

中环会2011年度总结联欢大会

一曲大气磅礴的书法墨舞，伴随着表演者似飞腾狂草、像描画丹青般的一招一式，「一路同行，感恩有你——中环会」十一个大字在大屏幕上呼之欲出。汇聚2000名业主的中环会2011年度总结联谊会华彩拉开帷幕。

（文 | 梅露露）

责任中环，一路同行

一部《责任中环一八年公益行》——展现了中环集团自成立以来历经8年的公益历程；一部《2011一路同行》——将中环会一路走来组织举办的精彩活动悉数囊括。一首《一路同行》令人回味，感人至深。

其间，中环投资集团董事长余竹云、市委宣传部副部长甄奎分别上台致辞。余竹云表示，中环投资集团自2004年3月落地安徽以来，在创业发展过程中，一直秉承「责任源自内心」的核心价值理念，为客户创造价值，为行业发展不断努力！「中环以自己的实际

行动证明了，责任中环，品质地产，不是一句空话，中环值得信赖与尊重！」甄奎如是表示。

大爱中环，感恩有你

每年年底，在寒冬即将开始的时节，大爱中环志愿服务团的成员们总会踏上温暖之旅，在一个月的时间里，中环爱心大使们每天探访一户，为合肥市特困家庭送上所需物品，给以他们力所能及的帮助与关爱。随着《大爱中环暖冬行动》专题片的一幕幕回顾，随着一张张流着泪的朴实脸孔、一双双互相紧握双手的镜头重现，现场一片唏嘘。



我和中环城的那些事儿

传说的2012年世界末日就要来了，我不忧愁，躺在自己漂亮的新家里，管他末日还是朝阳，我只有幸福快乐。中环城我的家，打心眼里喜欢的家。曾经，我无数次从它身边走过，却从未驻足、从未凝望、从未细究。中环城，看见这三个字，我想当然以为它是商业体，跟住宅无关。关于住宅，我的思想曾经那么单纯，非得取名叫某某花园才行。多么危险，差点儿我就和我可爱的家擦肩而过。

（文 | 紫荆公馆一期业主童小姐）

收房，多么喜悦

门口的保安颇有私家管家的范儿。彬彬有礼微笑伸手，请你出示门卡。姐姐我亮出门禁卡的姿势无意中昭显出得意、自豪。花坛里的玫瑰花迎风摇曳着片片的鲜红，香味儿淡淡的飘散开，迷醉了走入的人们。水池里五彩斑斓的鱼儿游来游去，不知道它们从哪里搬来，在这里可住得习惯？

姨夫啧啧感叹，这才是文明人住的地方。看看，入户大厅好大气，小城的楼盘就没有这样的气势。虽然姨夫的评价有点陈逸生进城的味道，但却依然受用。老妈说家里还算敞亮，户型跟预计的没有差别。2011年国庆，这是一场欢乐祥和和全家喜悦的收房。

装修，痛并快乐着

我的房子是要用来作为婚房的，故而对于装修的愿望比较急切。拿房没几天，各路英雄就已集结我的家中，共商装修大计。介绍介绍我家的英豪——三姨夫，长期驻扎上海装修行业，从业经验相当丰富，由他包揽我家的水电改造和木工项目。姐姐姐夫，北京装修界出来的一等一高手，负责我家的油漆工程。瓦工师傅，是从邻居家发现并挖掘过来的人才，干活相当仔细认真，我很欣赏。

东家的房子想要装成什么样，当然得东家拿主意。可惜，东家我上班繁忙，装修白痴，没有行业细胞。出于对装修公司的戒备，姐姐我也没请人给设计设计。只是听家里的英雄们建议指点，毕竟他们都是经验丰富的纯熟师傅嘛。

从来不知道，装修的门道如此之多，材料的种类繁多复杂，挑的人眼花缭乱、筋疲力尽。跑断双腿不算什么，还得练就一双火眼



晶晶，以识别真假好坏。健康、环保、经济、实用，是我装修的主旋律。幸亏家里的英雄们经验丰富，识货辨人，让我省掉不少冤枉钱。

那段的日子，周末总是同样的必修课，上街买材料去。姐姐没有车，靠挤公交辗转于各大装修建材市场，寻摸着质优价廉的材料。钱哗哗的没了，家里一点点的变化，痛并快乐的过程。

收官，满载幸福

历时一个半月，我家的装修完美收官。这里看看那里瞅瞅，哪儿都喜欢。自己的作品嘛，自己满意就好。淡淡的黄色是温馨的基调，生活的情调。卧室悠悠的紫色，透满神秘和浪漫。生活就是这样五彩缤纷。

我的幸福小窝就此打造成功，从此猪哥哥将和我将要过着快乐幸福的生活。童话般的结尾。祝福紫荆公馆所有的邻居们，在这里过上快乐美满的小生活。●

「这事情我也有体会，物业的同志们真是太辛苦了！」看过小品《美好家园》后，东方名景2期业主郭奶奶有点激动。这出由中环东方名景真实物业服务故事改编而成的小品在诙谐趣味之余，更让业主感触颇深。「感觉我住的不仅仅是一栋房子，更像是在一个和谐美满的大家庭里。」东方名景1期业主沈先生笑道。「用我们的努力和付出，换回业主对行业的信心；以贴心周到的真诚服务为客户创造价值。这是我们一直追求的目标。」中港物业副总经理王雯如是表示。

同一篇章中，由中环集团员工联袂合唱《感恩的心》和由东方名景的幼儿园老师带来的舞蹈《风酥雨意》，同样温情流动，感动久久。

国学教育，道德传承

一段真刀实枪的中华武术表演后，优秀童子军表彰仪式开始。省人大副主任朱维芳为2名年度最佳童子军颁发荣誉证书。省人大常委吴永发、新华社安徽分社副总编陈先发、中国青年报驻安徽记者站负责人王磊、中环投资集团总裁助理黄少铭分别为41名优秀童子军颁发了晋级二级臂章。

「作为一名中环·童子军，我们将更加努力学习，更加严格要求自己，积极参加童子军举办的各种教育活动，以一个崭新的面貌面对即将到来的机遇及挑战，为了更加美好的明天而不断努力奋斗！」童子军代表王灿的发言赢得了大家的热烈掌声。东方名景幼儿园小朋友的表演节目《春晓》还给大家带来了一段唐诗诵读，字正腔圆，活泼可爱。

美好生活，和谐家园

一对平凡夫妻，从20多岁的青春年华到60多岁的花甲之年，从年轻时在中环城的携手相牵到如今的子孙绕膝，种种美好回忆，随着时光与空间在中环城实现了穿越。他们将中环城为家，忠实追随中环。这中间究竟有什么样的故事呢？一出情景剧《爱上这里》或许能揭开这个中环情结。光阴似箭，岁月如歌。「我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老……」在熟悉而美妙的歌声中，很多观众不禁轻声合唱，场面温馨感人。

轻松欢快的女子十二乐坊表演掀起了又一个小高潮。而现场对4组业主家庭聊天式的采访，再度展现了美好生活的诗篇。中环城老夫妻家庭、中环城打工家庭以及集团员工家庭，在现场侃侃而谈，诉说了一个又一个幸福故事。

2011，中环让每一次的感动流淌在你我心间。每个中环人都能深刻感受到创新城市价值的成就、体验到真诚服务业主带来的快乐，每个中环的业主也因为分享这样的产品与服务而心怀感动！2011，心怀感恩，共同回味一年的精彩，展望更美的未来！●



反「短信轰炸战」

如果你有一套心爱的房子，如果你想主导你未来几十年生活的品位和格调，我敢打赌：你的装修一定是件麻烦事儿，譬如，和我一样，三个月收到千条装修短信……

（文 | 紫荆公馆一期业主万不尘）



所有业主对装修前后所遭遇的短信轰炸都会印象深刻。而五花八门的装修短信也让人叹为观止。

有开门见山型的：「某某某装修公司竭诚为您服务，贵宾专线……」；有针对型的：「出租房装修，8000元起」；有委婉型的：「某某某装修公司祝您入住愉快」；有扯虎皮拉大旗的：「合肥市装修协会邀你参加中环城装修评鉴」；有主动服务的：「某某某装修公司为你免费验房，免费设计，免费……」；还有冒名顶替的：「中环城唯一指定装修公司，样板间完美绽放，来就送1000元装修大礼」……

回想交房后的三个月，最值得庆幸的是：装修公司只知道我一部手机号码，而且是我基本上不用了的那部。三个月我手机基本上没用，就是隔几天拿出来看看有没有熟悉的电话，隔了三个月一统计，自己吓了一跳：一千零二十四条装修广告，蔚为壮观。

我就好奇了，装修公司怎么知道这么多业主号码呢？一打听：银行、物业、房管局、销售代理公司等环节都有可能泄露业主信息。得，除了美国中央情报局，估计这段公案我是扯不清了。

但是几经周折，我扯清了短信的价格，合肥市场上，短信公司定

向发一条短信的价格在五厘钱到一分钱，按最低价格估计，三个月收到千条装修短信也得价值伍佰元人民币，要是直接给我充话费多好。

和短信一样蔚为壮观的是装修公司业务员打来的电话。我可怜的小手机平均要一天充一次电，每天都是N条未接来电，随便找一个回复过去，百分之百是个谈装修业务的。

有个周末，我在床上睡得正酣，电话铃响起。我挣扎着从梦境回到现实里接了个电话，一个甜美的声音在话筒里响起：「请问您中环城的房子装修了没？」果断挂断。继续睡觉，刚刚躺下，电话继续响起，把我恨的。接过电话想骂人，又是一个甜美的声音：「先生，我们公司提供免费验房，免费出方案，你中环城的房子装修了吗？」看在女同志的面子上，我涌上嘴边的脏话咽了回去，淡定的说：「没有，我今天装修去看看，刚刚拿到钥匙，你们能去现场帮我验房吗？」美女愉快的答应了，我愉快的果断的关机睡觉。下午一点，打开手机，看见一串未接电话，一条哀怨的短信时，我笑了。短信说：「我和我们设计师花了二十多元打车到现场，一直找不到您……」

哎，我本良民，罪过罪过。●

这个夏天，不一样

（文 | 黄思源）



2011年2月加入中环童子军。现于合肥市五十中九年级八班。

微风拂过我的脸颊，火辣辣的太阳光肆意照射在我的身上。但我却不以为意，因为我的心中充满了喜悦、激动。和我一样，身后的那些孩子们也怀着这样的心情踏上这次旅行。

没错，我参加了中环城举办的「中环·童子军夏令营」活动，让我的这个夏天变得不再如往日般寻常。

路上，我与一个与我差不多大的男孩同坐。男孩有点胖，笑起来却憨憨的。一开始车上的孩子们都还有些拘谨，渐渐的大家在车上做起了小游戏，你闹闹我，我说说你，好不热闹。

来到南京炮兵学院后，先是各位领导的致辞，然后我们被分为了3个小组。要求我们每个小组自行讨论，选出自己组的队长以及副队长，和队名队歌。

「我们该选谁啊？」

「我也不知道。」

……………

大家纷纷讨论着提出自己的想法。

「我认为我们应该选一个有经验，年龄大一点的当队长。」我提议到。

「年龄大的？呜……」

「我觉得你就可以啊！！」

「对对我也认为你可以。」一个与我聊了很长时间的女孩赞同到。

「啊？我吗？好，我会努力当好队长的！」虽然心里还没有万全的把握，但我觉得这是夏令营给我的一次表现机会。在锻炼中成长，正是参加这次夏令营的意义所在啊。

「那我们的副队长还有队歌队名就由你来确定吧！」

「好！！」

……我努力着一定要做到最好，不辜负队员对我的期望。

三天的锻炼，拓展训练，体能训练，看红色电影，参观炮兵学院等。都让我们每一个人印象深刻。记得在一个团队励志环节中，我们飞虎队第一关要围成一个圈，每个人必须完全坐在后面一个人腿上。大家早已将队友看作是自己的好兄弟好姐妹，谁又肯将自己的全部重量压在另一人身上。我和大家一起商量了好几个办法，却都以失败告终。眼看着时间就要过去了，我们的「智多星」四花在关键时刻出招了！

大家寻找到游戏的通关秘诀——利用物理原理，我们只要将自己身体的重力完全交给后面的一个人，每个人都这样后，自身重力得到了支撑，自然不会倒了。果然，在明白了这样的道理后，我们飞虎组也成功的坐成了一圈。小队员们个个都兴高采烈。原来，只有相互信任，才能担当责任，相互支持，才会结成团队。

在最后一天，送别会上。当教官宣布要给表现最好的小队发奖状时，我的心被悬了起来，我们小队会不会被选上？如果没有选上我岂不是辜负了大家对我的期望？

噗咚……噗咚……

队员们都把目光转向我，我似乎读懂了什么。

是在说，不要紧张，我相信我们飞虎队一定可以！即使没有得到奖状，飞虎队在大家的心目中也一定是最棒的！

「优秀队伍是——二队！飞虎队！」我的心颤了一下。我，我们成功了！●

一只毛毛虫的梦想

（文 | 黄斯佳）



黄斯佳，2011年7月加入中环童子军。
现于合肥市少儿艺术学校四（一）班。

我是一只丑陋的毛毛虫，背上长着难看的斑点，走路的姿势也不好看，弓着背，吃力地往前拱着。无论走到哪里，我都是默默无闻的。谁叫我长得不够美丽呢。

动物们的冷漠并没有对我梦想有着任何影响，我相信，总有一天，我会破蛹为蝶。我一直小心翼翼地守护着这个梦想，生怕有一天，它会泡影般支离破碎。可是，我始终逃不过命运之神的捉弄。一天早晨，两个小男孩在互相打闹、嬉戏，突然，其中一个小男孩眼前一亮，发现了躲在树丛中的我：「哎，快看，这里有个毛毛虫！」我赶紧缩了脖子，但还是被他发现了，一步步向我逼近，然后伸出手，拽住我的背，把我捉进了一个白色的小盒子里。

我环顾了四周一下，见旁边全是在自想残杀的毛毛虫。胆小的我不敢看这血腥的场面，紧躲在了一个小角落里蜷了起来。

几天后，盒子里的毛毛虫全部死光了，只剩下我一个人在盒子里孤独地回忆起我以前的时光，回忆起我那美丽的梦想……

又一个星期过去了。那个男孩似乎完全把我遗忘了，把这个盒子遗忘了。我全身顿时燃起火辣辣的一片烧痛、饥饿，渐渐模糊了我的意识……

这天早晨，我意外地清醒起来了。我的身体告诉我：是时候了！我顿然兴奋了起来。五分钟后，我开始吐丝，一簇簇洁白柔软的丝，包围了我的身体……

我在这个柔软的蛹里沉沉地睡去，再也没有醒来。我做了一个很长很长的梦，梦见我变成了一只真正美丽的蝴蝶，在天国的花园里自由地翩翩起舞……

如果有人问我是否后悔，我会肯定地告诉他，我不后悔！至少，我从未放弃我的梦想。●

品艺苑

ART

城市表情

这组作品花了一群摄影师整整1天的时间去拍摄，
并最终选出N张对比强烈的全景和细节照片。

摄影师说，这对他而言是一项艰难的挑战——因着中环城在不同时辰，
不同角度所呈现出的不同的复杂与美丽，他们只能在这短短的1天时间里，
为合肥西南角的地标建筑、为这群艺术灵物撷取下一点吉光片羽。

（文 | 高婧）



[园] 繁华大道上的紫荆公馆，展现了流行于上海二十世纪三十年代artdeco建筑风格，成为当代摩登艺术的符号。亦极尽华丽典雅。建筑与园区相得益彰。住宅品质、历史文化和人本主义精神在这里水乳交融，缔造出一部时空和谐、艺术唯美的生活传奇。





[建] 工地是这个城市寻常的街景。在中环城CD地块，钢筋水泥架构的躯体上空，几只巨大的铁臂，悠来晃去，一斗斗沙浆提上去、一捆捆钢筋颤抖着。明天的明天，这里又是一苑新区，一个崭新的美好家园。

[夜] 夜景则是完全不同的一面。夕阳西下，淡淡光晕，温柔笼罩住回家路上的人儿，静谧而安心。这个世界和清晨的那个同时存在。同一个城市，同一天，却是不同的群体。



笑·融

在我们的工地，时常会看见农民工的身影，这所有的人，这些籍贯来自天南地北，乡音各异的人们，在城市里，成为一个特定的符号。当春意暖流间，笑容融化，融于沉甸甸的尊重，融于不折扣的收获。他，和她，正绽放出这个城市一道透彻心扉的风景。平凡，却生动。

（文|高婧）





艺术的非物质化表达

这是一个被人类用科学和理性替代了愚昧和诗意的时代，我总是想去找回那些人类小时候诗意的往事。我习惯随意拼凑一些看似并无关联的图像，让视觉组合碰撞出意想不到的画面情绪，在异化的处理中，在元素的强化中，找寻那些偶然的诗意化的存在，投射出对现实生存感的想象性。用艺术，来表达潜意识里显现的隐藏情绪。而独立的绘画作品，便可以表达出一个世界、一种情绪，抑或一段时间。

（文 | 冯德奎）



冯德奎

1982年生于中国重庆酉阳
2004年毕业于川音成都美术学院 获学士学位
现居成都

曾举办展览：

2008年 「love3」 赈灾公益展
2008年 「solo art」 行为、装置、摄影、绘画作品汇展
2007年 「99个帐篷,99个梦想」 艺术北京左右艺术区外围展
2004年 「以元素介入」 实验教学艺术展



《天坑》的原始图像来自我无意间在一些地质图片中看到的一张形式结构很强烈的图片，突然被其中的奇异的光线流动方向所吸引，本能地联想到——这样的地界一定有我们看不见的精灵生存着。于是我就着手来创造这个现实。精灵是我从人类的形象改变而来的，一种中空、甚至透明的、舍去了人体肉身细节特征的形象。在我的意识里，光线与时间有一种莫名的联系，日常生活中日升日落都随着时间的轮回流转，画面中那些散落的光点就是其中零碎的时间，而每一段「点状时间」里都会有其存在的故事。再后来有了《山洞》，算是前一张作品的延续。这两张以山洞为主要场景的作品，可能从社会学意义上来说都会无意识地表现出一种避世的逃遁。

《云上》更像一个梦境，一个关于飞行的梦想。在蓝色的空洞的天空中，一群飞上了天空的精灵，面对虚空集体表现出一种不稳定状态，或卧或躺，抑或欲将坠落的恐惧。而在虚空里，对于飞往不可知的另一个虚空里会存在担心，这是一种自我的恶意的本能。一种对于生存的所谓的轻盈的质疑和矛盾心理脱然而出。

《水界》里面的各种元素是我各个梦里的片段的组装。那些或动或静的影像重叠成一幅超现实的画面。不需要具体的时间和地点，不需要具体的时代，让那些来历不明的马和鸟儿自己诉说着它们彼此暧昧的话语。

我喜欢美好的事物，就算预知它们转瞬即逝的特性。花火的燃放是一段短暂的时间、一段来不及记忆的时间。在还没成型、或者刚刚成型就也已散失的形状。在《花火》里，我就想任性把这种过

程留住。在日语里，「花火」——HANA-BI包含了死亡的意义，死亡紧接着绚烂而短暂的生存。灿烂、辉煌是一种生存的精彩，而灰烬和死亡（在画面上省略了的部分）却是一切事物发展的结果。

在创作中，画面元素的一些传统指向性意义我无意去回避，但对于象征意义的附加值我也无意去强调。就这样，无意识地去组合一些画面，任画面情绪自然生成，有时表现得会更加诚实。在平凡的现实世界图景、在主观臆想的场景中找寻一些诗意化、异化现实的情绪存在。●



帝国的建筑

1939年3月15日是欧洲历史上一个非常绝望的日子。希特勒不费吹灰之力吞并了奥地利。下一步，他要用同样的方式占领捷克斯洛伐克。
(文 | 于继勇)

为了挽救国家命运，捷克第二共和国的第一任——也是唯一的一任总统埃米尔·哈查，前往德国总理府拜见希特勒。但是，在哈查在踏进新总理府广场的时候，他的噩梦已经开始了。

新总理府到处是悬浮的玻璃和厚重的大理石墙，大厅尽头的青铜门闪闪发光，冰冷而肃穆。在长时间的疲劳轰炸和巨大压力下，哈查突然晕了过去。

醒来后，已经完全崩溃的哈查，在「捷克斯洛伐克投降条约」的文件上签下自己的名字。英国建筑艺术评论家迪耶·萨迪奇说，哈查是被新总理府的气势给吓破了胆。

一度想成为杰出建筑师的希特勒，后来成了德国总理。在御用建筑师施佩尔的主持下，希特勒开始了重新构建新柏林的梦想。几

乎同时，在皮亚琴蒂尼的主持下，墨索里尼也开始在罗马的街头和广场上，竖立具有「划时代」意义的作品。在这些高大而符号化的建筑上，无一例外的倾注着他们内心的复兴帝国愿望，和俯瞰世界的政治野心。

在伊拉克，为了纪念两伊战争的胜利，在横跨高速公路的城市入口，萨达姆竖起了著名的「胜利之剑」，这座雕塑的形状是两只巨大的青铜手臂紧握两把交叉的军刀，巴格达人称其为「巴格达的凯旋门」。当萨达姆生命走向完结的时候，这个雕塑也开始臭名昭著。在统治者眼里，巨型「凯旋门」和「纪念碑」，是彰显功勋的最直接表达方式。只是，独裁与专制者更喜欢在广场上雕自己的像。

从半地穴式的草棚开始，随着技术的进步，建筑向空中延伸的





高度越来越高，样式也越来越丰富，人类对建筑艺术追求的热情没有降温。在建筑上，也赋予了太多的理想和观念。

九层高台起于垒土，高台，常常代表着权力。中国的皇帝们，喜欢在高台上祭祀，也喜欢在高台上建筑宫殿。每天上班，大臣们都在离宫殿很远处下轿或下马，步行一段路，从宫殿的最下端，一步一个台阶，走进光线幽暗的大厅，这是一个仪式，也是一个典礼。短时间的剧烈运动，有可能让年迈体弱的人大脑缺氧，怯懦和胆颤，在开口议事之前还要先喘几口气。

因为皇宫代表着权力，所以，当一个朝代被另一个朝代替代，一群人被另一群人更新时，胜利者往往会一把火烧掉焚毁，以示对威权的消灭。当一个新皇宫建起来的时候，一个新的轮回也就开始了。极少有中国的新皇帝住在上一代皇帝宫殿的，这和欧洲有点不同。

建筑的权力象征还可以通过9·11世贸双塔毁灭得到很好的诠释，仇恨驱使之下，自杀者以撞机这种激烈的方式，将对手的建筑

从地图上抹去，以此动摇其权力。很多人可能不知道，这次撞机事件中，其中一个劫机者毕业于建筑专业。

缘于对权力的渴望，模仿和仿制开始盛行，宫殿式建筑迅速走向民间，所以，在很多城市，可以看到戴着圆顶子的「白宫」，也可以看到斗角飞檐三洞过街的「天安门」。政府机构的楼堂馆所，不但会在大门前摆个石兽，也会有意无意的安排一个喻意很明显的权力标签。在皖南，一些高大的明清宅院，多为富商和高官，在一砖一瓦和精美绝伦的三雕中，以隐喻和写意的方式，表达着自己的愿望，也压抑着自己对权力和财富的渴望。

为了争夺「第一高楼」，成为城市的第一高度，很多城市的摩天大楼如树林般密集。众多的摩天大楼遮天蔽日，让行走在阴影中的行人，暗暗膜拜科技的力量，也暗生对财富的敬畏。这个财富至上的年代，玩不了雕龙画凤，也不好弄一身黄袍子装神弄鬼，不是所有人都可以把自己做成雕像，所以，更多的大佬，只好造一幢摩天楼来玩玩。●

徽州出了个「老愤青」

徽州历史上是出过一些人的，有一些人很为徽州长脸，像胡宗宪、王茂荫、胡雪岩等；有一些人则让徽州的脸丢大了，丢脸的人当中，杨光先似乎是个典型代表。

（文 | 赵焰）

《清史稿》说杨光先是江南歙县人，具体是歙县哪里，没有具指。杨光先早年一直生活徽州，顶着个千户之名，一直衣食无虞。后来，大约觉得生活太平淡了吧，整天看山看水看风景太无聊，于是便就把千户之位让给弟弟，来到京城做了一个职业「斗士」，专门跟「奸雄」做斗争。杨光先第一状告的是崇祯时的兵科给事中陈启新——杨光先听说陈启新非议宋太宗的《劝学歌》，立即拍案而起，义愤填膺地给皇帝上书指责陈启新废前圣之学，「如此作孽，真不容于天地之间矣」。不过这一次上书由于杨光先没有直接证据，一次「群众来信」也不可能把事闹大。崇祯十年（1637年）时，40岁的杨光先听说大学士温体仁乱政贪污，突出惊人之举，以布衣身份，抬一口棺材向皇帝上疏，以示不达目的，决不罢休。杨光先的「炒作」原本是想引起崇祯注意，没想到这一夸张的举动让喜怒无常的崇祯很反感，杨光先「投鸡不成反失一把米」，被抓起来打了一顿板子后流放辽西。好在杨光先的运气不错，他的「敌人」温体仁不久病故，杨光先被赦免回乡，他的「英名」也广为流传开来。

不过杨光先并没有因此在明朝捞到官职——明朝很快灭亡，满人取而代之。也许是满人听说过杨光先的「义举」，便给杨光先在钦天监里安排了一个小差事，杨光先一下子成为「贰臣」。不过蛰伏在大机关的小公务员杨光先仍想通过一些「惊人之举」来引起人们的注意。清朝初定，顺治皇帝对西方先进的科技很感兴趣，十分信任德国传教士汤若望，将汤若望运用西方天文学成果所制定的新历法取名为《时宪历》，颁行天下，取代年久失修、错误百出的大统历和回回历。随后主政的多尔衮又任命汤若望为钦天监监正，管理有关历法事宜。堂堂的华夏，怎么能用「洋鬼子」来掌握「天历」呢！「老愤青」杨光先愤怒了，他奋笔疾书撰写了《辟邪论》

等文章，上书要求将汤若望等「妖孽」连同「妖书」一起烧掉。杨光先的言行，透露着传统「天下兴亡，匹夫有责」的责任——天历都被「鬼子」掌握了，大清危矣！再不挺身阻止，西洋「奇技淫巧」就会颠覆华夏乾坤，就要亡国灭种了！杨光先肯定是读过《西游记》的，他上书的论据是，一看汤若望长得金发碧眼，就知道不是好人，是妖怪！汤若望说「地球是圆的」，那么，球上球下之人脚心相对，球下的人岂不是倒悬？自古以来只听过顶天立地的人，从未听过有倒立的人，你西洋人试着倒立在天花板上走给我看看？

杨光先在顺治年的那些上书，一篇篇都被弃了，因为无凭无证，朝廷也懒得理会这样一些「疯子」。不过看的出来，那时候清廷的言论相对还是自由的，「文字狱」尚没有出现。很快，杨光先等来了机会，小皇帝康熙继位，辅政大臣鳌拜反对西洋学说。在这种情况下，杨光先愤然上了《请诛邪教状》疏，这一本折子比前几本厉害多了，折子例举汤若望西洋新历的多状罪状：一是所颁《时宪历》封面上有「依西洋新法」字样，是「暗窃正朔之权，以尊西洋」；二是新的历书只推算了200年，是诅咒大清短命；三是汤若望为顺治帝幼子荣亲王所选择的殡葬时辰不吉，以致连累顺治帝和董鄂妃在短短两年内先后驾崩；还说汤若望在澳门屯兵等……这个哪是折子啊，分明是刺向汤若望等人的锋利「匕首」。

因为有了杨光先这一把「凶器」，朝廷的排外势力联合起来动手了——汤若望以及钦天监中支持他的官员杜如预、杨宏量、李祖白、宋可成、宋发、朱光显、刘有泰等均因「妖言妖行」被判凌迟处死。没想到的是，判决那一天，天空突现彗星，京城又发地震，孝庄太后等人唯恐「天谴」，急忙干预将汤若望、杜如预、杨宏量免于死，羁于狱中（后汤若望获孝庄特旨释放，两年后病死），只处死了李祖白父子等五人。李祖白跟徐光启一样，是一个中国学



者，是当时难得的科学家，曾协助汤若望写出《远镜说》一书，将伽利略发明的现代望远镜制作方法介绍入中国。这一段由杨光先引起的「主义和科学」之争所导致的杀戮，史称「康熙历狱」。

杨光义赢了，「老愤青」风光无限，仿佛一下子成了《封神演义》中「捉妖」的姜子牙。不过连他自己没想到的是，因为他对汤若望等人的攻击，朝廷误以为他很懂历法，任命杨光先为钦天监监副：你不是说别人不行吗？那么就让你来！杨光义这下急了，自己哪懂什么历法啊？算帐都不一定行。这样的事，就等于让一个文盲去当中科院院长。杨光先写了长长的《不得已》一文，上疏请辞。朝廷一看杨光先上的书，心想这人真是赤胆忠心啊，立场坚定，谦虚谨慎，当即传下话来：国家重任，岂能推辞，升任了「一把手」。在这种情况下，杨光先只好凭着一颗「爱国心」硬着头皮上任了。

结果可想而知，杨光先「丑」很快丢大了——接掌钦天监之后，手忙脚乱，无从下手，所造的历法谬误百出：不仅一年出现两个春分、两个秋分，还把闰月算错；并且，对天文事件的推测，也全部失败。如此情况下，朝廷只好起用比利时传教士南怀仁来治理历法。杨光先一看「鬼子」复辟，「爱国之火」又熊熊燃烧，当即提出要跟南怀仁比试历法的准确度。结果可想而知，在一场现场举行的推算中，「爱国的历法」无情地败给了「不爱国的历法」。「老愤青」无可奈何地败下阵来。

不过即使到了这个份上，杨光先依旧「赤胆忠心」：说中国的

历法是从尧舜留下来的，「安可去尧舜之圣君而采用天主教历？」「中国以百刻推算，西历以九十六刻推算，若用西历，必至短促国祚，不利子孙。」杨光先一口咬定：「臣只知历理，不知历法」，「宁可使中夏无好历法，不可使中夏有西洋人」。这是什么鬼话！简直是文革时「宁要社会主义的草，不要社会主义的苗」的蓝本。这时候鳌拜已被杀，杨光先的后台也没了。「洋鬼子」南怀仁也学会政治斗争了，便「落井下石」参了杨光先一本，列举证据，称杨光先为鳌拜的党羽。这个时候的「划线」就是置人以死地啊——结果杨光先被判死刑，后赦免回乡。在回老家徽州的路上，杨光先越想越气，悲愤交集的情况下，最后一命呜呼。徽州「老愤青」终于未能重演当年「异棺死劲」后的「咸鱼翻身」。想想「老愤青」杨光先的一生，其实也相当可悲，问题就是问题，主义就是主义，那些你不懂的「劳什子」，干卿何事呢！

杨光先是「老愤青」，又更像一个「暴民」——其实专制制度不仅仅出暴君和暴臣，更层出不穷的，是各式各样的「暴民」。杨光先的故事告诉我们：一、「愤青」不是年龄，而是情绪；「愤青」往往在大旗之下，怀有不可告人的私利和目的；二、「愤青」们的危害性远甚「芙蓉姐姐」和「凤姐」们的「三俗」；三、「愤青」的本质是认知水平差，对常识缺乏，很多「愤青」受过高等教育，却未必比卖菜的老太太更懂常识；四、一个国家的「愤青」越多，说明这个国家和民族的理性能力越弱……这样的总结，对还是不对？ ●



来这里 SHOW自己！ 第5期《LIFE中环》 与您有约

亲爱的读者：

大地春回，感恩时节，《LIFE中环》第4期清新面世。感谢社会各界友人对我们的关注和支持。下一期《LIFE中环》，九月出刊时，我们希望看到您的身影，倾听您的故事，走近您的心情。您所欲表达的，就是我们想尽力呈现的。

现在您手上的这本《LIFE中环》，是融生活性、时尚性、趣味性、信息性为一体的一本生活类杂志，是我们和您沟通、交流的一个窗口。是面向社会发行的企业DM刊物。

而我们更希望，它是一位令您喜闻乐见的朋友，是为您打造个人魅力的一片天地。

是的，我们就在这里等您。第5期《LIFE中环》现诚挚向您邀稿。没有限定的体裁，没有拘泥的形式。您的舞台，可以尽情挥洒。

第5期《LIFE中环》，我们期冀与您共同打造。

一、内容文字要求：

1、以下栏目接受投稿：

《中环文苑》：为读者提供文学创作的平台，所有文字作品题材不限。字数不低于1000字为宜。

《装修日志》：为业主提供分享、交流装修经验及心得感悟的园地。字数不低于1000字为宜。

《亲子家园》：为业主及员工子女提供一展自我风采、体现家庭温馨氛围的舞台。内容可为儿童原创作品、父母亲子日记等形式，字数不低于1000字为宜。

2、稿件文字叙述流畅、主题鲜明，能够清晰、充分表达个人观点。若有相关配图，请同时提供文章配图。图片大小不低于1M。

二、具体事项：

1、第5期截稿日期：2012年8月1日。

2、所有作品基于个人自愿，必须为作者本人投稿。推荐作品需推荐人与被推荐作者取得联系，注明「原创作品」或「经作者同意」等字样。

3、所发作品文责自负，如有抄袭他人作品现象，一经发现即刻取消入选资格，并永不再录用。

4、稿件经采用后，将以原创和转载稿件的类别划分，按字数分别给予每字0.2元和0.1元的稿酬。

5、投稿邮箱：gaojian@chinachg.com；咨询电话：0551-3876012

问卷调查 填有奖调查 好礼送不停！



亲爱的读者朋友：

感谢您对《LIFE中环》的关注和支持，为了增强杂志的可读性，更好的服务于大家。我们诚挚邀请您参与我们的读者调查活动。本次调查通过了解您的阅读情况和需求，以及对杂志的满意度和评价。以帮助我们对杂志进行调整，以便日后提供更令您满意的《LIFE中环》。

请您根据自己的感受如实回答以下问题。您的建议将会成为《LIFE中环》今后发展的宝贵信息。非常感谢您能在百忙之中抽出时间参与本次调查！

凡于2012年4月30日之前将回执（特附个人信息）寄回，我们将送出精美礼品一份。惊喜等你来拿！

问卷内容：

1、您的性别

A、男 B、女

2、您的年龄

A、20岁以下 B、20-30岁 C、30-40岁 D、40-50岁

E、50岁以上

3、您的职业

A、企业职员 B、私营业主 C、事业单位人员 D、政府机关人士

D、学生 E、其他

4、您的学历

A、中专或以下 B、大专 C、本科 D、硕士或以上

5、有没有完整阅读本期杂志？

A、完整阅读 B、阅读了至少50% C、阅读了不到50%

D、随便翻翻

6、本期中，比较喜欢哪部分内容？（可多选）

A、人物志 B、百家坛 C、资讯潮 D、品鉴会

E、生活风 F、中环会 G、品艺苑 H、中环年鉴

7、对本期杂志哪些部分比较满意？（可多选）

A、时尚设计性 B、都市生活性 C、文化导向与时代精神性

D、阅读趣味性 E、企业品牌传播性 F、消费引领性

G、其他（请说明）

8、总体来看，您对这期杂志是否满意？

A、很满意 B、比较满意 C、比较不满意 D、非常不满意

9、是否从杂志中读到了您想了解的关于中环投资集团的信息？

A、是 B、否

10、您最想了解中环投资集团的哪些内容？（可多选）

A、企业家风采 B、员工风采 C、企业文化内部活动

D、企业公共关系活动 E、中环会等业主系列活动

F、企业经营发展动态信息 G、产品信息

为保证您顺利收到礼品，别忘了留下您清晰正确的个人信息哦。

姓名：_____ 电话：_____ 联系地址：_____

所属中环项目：A、紫荆公馆 B、东方名景 C、国际大厦 D、创业公寓 E、中环城云邸（非业主可免选此项）

问卷回执请寄至：

合肥市经济开发区翠微路6号海恒大厦4楼中环投资集团公关企划部 邮政编码：230601

或登陆中环投资集团网站：www.chinachg.com 填写电子答卷

衷心感谢您的支持与帮助！

2012·中环价值成熟元年

三年深耕，精心雕琢世界级大城生活样板。

2012年，眼见为实的价值。

中环购物中心成熟绽放。

大润发旗舰店、中影国际影城、国美电器、屈臣氏……

一线主力店火爆营业。

铸就合肥西南新中心之崛起。

2000亩翡翠湖、徽园、欢乐岛、海洋公园等环伺左右。

中环艺术馆实体景观带、首创空中连廊立体中央景观……即将优雅呈现。

重点名校学区——168玫瑰园学校，即将开学。

规划中的轻轨3号线贯穿于此，未来价值指日可待。

……

2012，70万m²“大城”价值成熟元年！

60~90m²墅级复式公馆

140~240m²第二代大平层官邸

168玫瑰园学校 名校学区 | 准现房

35~1000m²沿街现铺 臻稀发售

25万m²商业中心 | 第二代大平层官邸 | 5.4m墅级复式公馆

中环艺术馆 | 主题酒店 | 地标级写字楼

CHC 中环投资集团

0551+387 8888

项目地址：合肥市繁华大道与翡翠路交汇处 + 展示中心：合肥市徽园向西600米中环艺术馆B区

物业顾问：戴德梁行 + 营销代理：世联地产 + 整合推广：EuChance易成

本文内容仅供参考，所有数据均以政府公示为准。项目相关资料以开发商为准。合肥中环城项目（CHC）所有资料，2011年12月。

大城元年

ALL IN ONE!



CENTRAL CITY

中环城

700,000 SQUARE METERS URBAN FUSION

在合肥 就逛中環城

CHANGE YOUR LIFE 爱购物、爱美食、爱K歌、爱电影，尽在中环购物中心



中環购物中心

食、乐、购一站式全景生活窗

700,000 Square Meters Urban Fusion

70万方城市融合体，汇聚欢乐体验，以诚挚的服务为您创造生活乐趣

联系电话 **0551-3508906**

地址：合肥市经开区繁华大道与翡翠路交汇处（徽园向西500米）

公交线路：乘20/126/149/150/226路至繁翡路口站